

Centre d'Art
Contemporain
D'Anglet

Villa Beatrix Enea

Galerie Pompidou

autour de l'exposition

Dominique Berthommé

La préservation du feu

EXPOSITION

Entrée libre et gratuite jusqu'au 7 juin 2025

Du mardi au vendredi, de 14h à 18h

Le samedi de 11h à 13h et de 14h à 18h

 **ANGLET**

centredart.anglet.fr

VISITE

Visites dialoguées et vivantes

TOUS LES SAMEDIS À 11H ET 15H

Villa Beatrix Enea et Galerie Pompidou
Sans réservation

Une visite dialoguée à la découverte des œuvres des 24 artistes de l'exposition
Par une médiatrice spécialisée en arts visuels.

VISITE

Une après-midi au centre d'art de Soule - Artetxe

SAMEDI 12 AVRIL
DÉPART À 13H15 - RETOUR VERS 20H30

Gratuit - Réservation sur anglet.fr

Une journée au centre d'art contemporain de Tardets, l'occasion de découvrir ce nouveau lieu artistique en Soule et de participer au vernissage de l'exposition "Cultiver l'appartenance" avec Calypso Debrot, Alain Guiraudie, des textes de bell hooks et de Dom Campistron. Nous partirons ensemble de la place Quintaou en bus à 13h15, assisterons au vernissage et reviendrons aux alentours de 20h30.

STAGE

Mimèsis or not mimèsis, balade dans la texture et la lumière

MERCREDI 23 ET JEUDI 24 AVRIL
DE 10H À 13H ET DE 14H À 17H

ESAPB Cité des arts, Bayonne
Public adulte - Réservation sur bab-art.fr

L'artiste Solène Lestage, l'une des 24 artistes de l'exposition, propose un stage de peinture intensif pour un public adulte. Ce stage propose de s'intéresser à deux très grandes notions de la peinture : la texture et la lumière. La texture englobe tant la question de la représentation d'un sujet que la manière de le réaliser. Quant à la lumière, elle impose au peintre d'être fidèle ou non aux lois de la physique. C'est ce que met en évidence, le concept esthétique de la mimèsis. L'art doit-il imiter la nature ou peut-il s'affranchir de cette dernière ? Un tour d'horizon dans l'histoire de l'art positionnera des œuvres avec ces notions.

NOCTURNE

Nuit européenne des musées

SAMEDI 17 MAI
OUVERTURE JUSQU'À 22 HEURES

Villa Beatrix Enea et Galerie Pompidou

L'occasion de découvrir les œuvres des 24 artistes de l'exposition à la tombée de la nuit.

PERFORMANCE

Grand Amour par co&ciédanse

SAMEDI 17 MAI À 18H

Galerie Pompidou - Réservation sur anglet.fr

Faisant feu de tout plastique, Max Boufathal est connu pour ses sculptures chimériques extraordinairement clinquantes qu'il adapte ici en version costumée pour dénaturer les corps et que Deva Macazaga adore mettre sans dessus dessous. *Grand Amour* est la rencontre de deux artistes futuro-punks dont la seule limite est la saturation visuelle du lobe occipital. Pour co&ciédanse, le sculpteur et la chorégraphe créent ainsi *Grand Amour*, un dispositif de recherche expérimentale dans lequel les performers n'ont pas fini d'exploser en plein vol.

Production : co&ciédanse - Chorégraphie : Deva Macazaga - Costume : Max Boufathal - Musique : Ève De France - Interprètes : Deva Macazaga, Max Boufathal

EXPÉRIENCE ARTISTIQUE ET CULINAIRE

À la table d'hôte d'Aukera

VENDREDI 23 MAI À 19H

Galerie Pompidou - Réservation sur anglet.fr

L'artiste plasticien Clément Hauvette vous invite à une expérience artistique et culinaire en 4 actes. Il dresse sa table dans le jardin de la galerie Pompidou. Les produits du jardin et du verger de sa ferme Aukera à Jatxou seront métamorphosés par la cheffe Jessica Tanaka. 4 actes et 4 formes distinctes où les participants pourront goûter apprendre et composer une insolite partition végétale.