

ORDRE DES ARCHITECTES
DE NOUVELLE-AQUITAINE

BIENNALE
2^e ÉDITION

COMMISSARIAT
COLLECTIF ENCORE

RENCONTRES D'ARCHITECTURE EN MOUVEMENT

NOUS
SOMMES
LE
PAYSAGE

OLORON SAINTE-MARIE
9-10-11 OCTOBRE
2025

expositions • tables rondes • conférences
visites • ateliers • projections

« Cette biennale se veut un laboratoire à ciel ouvert, prospectif et ancré dans une réalité : un espace pour questionner nos modes de vie, faire émerger des idées concrètes et construire ensemble autour du dialogue avec les habitants. »

Virginie Gravière,
présidente de l'Ordre des Architectes
de Nouvelle-Aquitaine

INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS

Manifestation gratuite et ouverte à tous

Office de tourisme du Haut-Béarn : 05 59 39 98 00



ordredesarchitectes.aquitaine



architecture_en_mouvement



conseil-regional-ordre-architectes-na

ana.archi

Lien d'inscription aux événements ayant une jauge limitée



Remerciements

Nos remerciements à tous ceux qui ont apporté bénévolement leur temps à ce projet, en le faisant rayonner.

Remerciements particuliers à l'ensemble des services de la mairie d'Oloron Sainte-Marie, de l'Office de tourisme du Haut-Béarn et de la Communauté de communes pour leur aide inestimable.

Direction artistique et commissariat

Collectif Encore

Production et Régie générale

Harri Lab + Nabie

Design graphique

Sylvia Tournerie

RENCONTRES D'ARCHITECTURE EN MOUVEMENT

Les Rencontres d'Architecture en Mouvement reviennent pour leur deuxième édition. Une biennale itinérante, pensée pour mettre en lumière un territoire de Nouvelle-Aquitaine à travers un mouvement, un déplacement, un échange. Trois jours pour se rencontrer, penser l'architecture ensemble, repenser notre manière d'habiter. En 2025, c'est la ville d'Oloron Sainte-Marie qui nous accueille, avec une direction artistique confiée au Collectif Encore, implanté dans les Pyrénées-Atlantiques.

Le thème choisi, **Nous sommes le paysage**, incarne l'esprit de cette édition. Il prolonge le plaidoyer porté par l'Ordre des Architectes — *Habitat, Villes, Territoires : l'architecture comme solution* — et invite à aller plus loin : questionner nos modes de vie, nos usages, nos manières d'habiter. L'objectif est de faire émerger des idées concrètes, des leviers d'action, et de construire ensemble, autour d'un dialogue qui associe pleinement les habitants.

Cette biennale se veut un laboratoire à ciel ouvert, prospectif et ancré dans une réalité territoriale. Réhabilitation, mobilités, friches, logements vacants, équilibre des territoires... Autant de thèmes qui résonnent avec le manifeste que nous portons, mais aussi avec le travail mené par le Collectif Encore, en lien direct avec Oloron, le Béarn et le Pays Basque.

Les Rencontres sont enfin un moment d'acculturation croisée. Habitants, architectes, élus, professionnels... nous espérons que ce croisement produira du commun. Des décisions plus justes, plus partagées. Des projets qui tiennent compte du réel. C'est ainsi que nous affirmons l'architecture comme solution : en ouvrant des perspectives concrètes et collectives pour demain.

Ordre des Architectes de Nouvelle-Aquitaine

ÉDITO

Mixité, flexibilité, évolutivité, innovation, frugalité...

Ces mots sont répétés à l'envi, tels un gage d'excellence et de certitude que demain sera plus radieux qu'aujourd'hui. Pourtant, nous retrouvons un peu partout les mêmes solutions et, sans surprise, les mêmes distances qui séparent les discours et la réalité. Peut-être est-il de notre responsabilité de faire en sorte que ces paroles arrêtent de tourner dans le vide.

Comment créer de nouveaux modes de pensée et de nouvelles façons de faire, qui nous permettent d'aller de l'avant et de percevoir l'inconnu non pas comme une menace, mais comme une promesse ?

Prendre le temps qu'il faut pour faire les choses simplement sans les rendre inutilement complexes, valoriser à nouveau ce qui est gratuit et n'a jamais cessé de l'être, croire en l'expérience plutôt qu'en ses produits dérivés, penser le réel au lieu de le remplacer par des calculs réducteurs, remplacer les abstractions par ce qui est visible et concret, oser ce qui est économe et généreux (au lieu de trouver ça risqué et incertain), rendre normal ce qui relève du bon sens, faire émerger les singularités, rendre moderne ce qui relève de pratiques collectives anciennes, penser des processus qui peuvent rendre les populations autonomes.

Nous sommes le paysage !

Anodin en apparence, cet aphorisme n'en modifie pas moins notre rapport à la nature et, ce faisant, transforme notre représentation du monde. Telle une révolution copernicienne, il ouvre la voie à des interrogations nouvelles que nous souhaitons explorer collectivement et qui, mises bout à bout, permettront, peut-être, de repenser de manière audacieuse et parfois inédite, ce à quoi l'architecture peut servir.

Cette seconde biennale « Rencontres d'Architecture en Mouvement », incarne la conviction qu'il est possible d'imaginer une société tournée vers la vie, le réel, l'expérience, le désir, l'eau, le soleil, les arbres, la parole, les autres... à condition de poser de nouveaux regards et prêter de nouvelles attentions à ce qui nous entoure et à ce que nous sommes, et porter haut les valeurs de l'invention, de l'imaginaire et la volonté d'agir ensemble pour construire un avenir commun.

Collectif Encore

HABITAT

Où s'arrête ton habitat ?

08.30 ACCUEIL ET CAFÉ → 2 Parvis de la Médiathèque des Gaves

09.00 EXPOSITION EN VRAI* 9h – 12h30. Départ des bus : 5, rue de Rocgrand. * sur inscription (jauge limitée)

Le bois qui cache la forêt

→ 14 L'église Saint-Girons (15^e siècle) et la Médiathèque de Monein (OECO)
→ 15 La maison à la hache de Burgaronne (Louis Merle)

Avec Jean Touyrou et Cécilia Benony (Office de tourisme Cœur de Béarn)

Sources & ressources

→ 17 Dans le cadre du projet REGARDS, ruralités en Nouvelle-Aquitaine (www.regards-na.archi), une conférence-découverte vous est proposée sous la forme d'un parcours en autocar autour de la Vallée d'Ossau.

Organisée et animée par le 308 Maison de l'Architecture en Nouvelle-Aquitaine

Avec Olivier Bouba-Olga, professeur des universités (Poitiers), chercheur laboratoire Ruralités (EA 2252) & chef de service «Études et Prospective» du conseil régional de Nouvelle-Aquitaine, accompagné de Pieter Versteegh, professeur et chercheur indépendant coordinateur du groupe alterRurality du réseau de recherche européen ARENA.

09.30 ATELIERS

Ma classe au cinéma*

Projection de courts métrages dédiée aux élèves des écoles élémentaires, suivie d'ateliers en classe pour poser un regard sur la ruralité et explorer le cadre de vie par le biais du cinéma.

Organisée et animée par la Maison de l'Architecture de Poitiers en Nouvelle-Aquitaine

→ 3 Villa Bedat (auditorium)

* réservé aux scolaires

Balade croquée et contée*

Atelier itinérant participatif suivant un même parcours, lecture du paysage d'Oloron-Sainte-Marie, soit par les mots accompagnés d'une écrivaine, soit par le dessin accompagnés d'une architecte. Se balader, s'arrêter et prendre le temps d'observer et de réagir au paysage. En fin de parcours : un dialogue.

Organisée par la Maison de l'Architecture du Limousin avec le Pavillon de l'Architecture et Pays d'art et d'histoire Pyrénées béarnaises

→ 2 Départ parvis de la Médiathèque des Gaves

* réservé aux scolaires

12.30 DÉJEUNER → 2 Parvis de la Médiathèque des Gaves

14.00 INAUGURATION → 2 Médiathèque des Gaves

Une biennale, pour quoi faire ? Parler, Faire
Comment un changement de regard, de point de vue peut-il contribuer à transformer nos réalités ? Quelles responsabilités, individuelles et collectives, en découlent ? Et quels pouvoirs, quelles puissances d'agir cela nous confère-t-il ? La biennale est une occasion de vivre l'utopie. Comment pouvons-nous la faire durer ?

Bernard Uthurry (maire d'Oloron Sainte-Marie et président de la CCHB), Virginie Gravière (présidente du conseil régional de l'Ordre des architectes de Nouvelle-Aquitaine), Nicole Concordet (architecte, commissaire de la première édition des Rencontres d'Architecture en Mouvement

Animation : Anna Chavepayre (architecte, fondatrice du Collectif Encore, et commissaire de la seconde édition des Rencontres d'Architecture en Mouvement)

14.30 ATELIER → 2 Médiathèque des Gaves

Le parlement des enfants*

Ce que peut l'architecture

Atelier-débat pédagogique jeune public sous forme de mini-parlements, mené par Fanny Tassel. Il sera l'occasion pour les enfants de

découvrir l'architecture et de débattre autour de ses grands enjeux contemporains.

Organisé par le Fonds de dotation Quartus pour l'architecture et arc en rêve centre d'architecture.

* réservé aux scolaires

15.00 TABLE RONDE → 2 Médiathèque des Gaves



Architectures et territoires : placer, déplacer

Espace, temps & argent

Quelles sont les conditions et les priorités nécessaires à l'émergence d'un territoire vivant et vivable ? D'ailleurs, qu'est-ce qu'habiter, sinon la possibilité de satisfaire, de manière digne et décente, nos besoins fondamentaux : respirer, se nourrir, se loger, se cultiver, se déplacer, se rencontrer, expérimenter ? Ici comme ailleurs, comment combler l'écart entre les discours et la pratique, et faire en sorte que nos paroles cessent de tourner à vide ?

Christophe Millet, président du Conseil national de l'Ordre des Architectes, Laurence Rouède, vice-présidente du Conseil régional de Nouvelle-Aquitaine Jean-René Etchegaray, maire de Bayonne, président de l'Agglomération du Pays Basque (sous réserve), Iñaki Echaniz, député des Pyrénées-Atlantiques, Jean-Luc Berho, président du comité d'organisation des Entretiens d'Inxauseta

Et les interventions de : Vincent Jéchoux, directeur de la DREAL Nouvelle-Aquitaine, Brice Paquet, directeur régional adjoint Nouvelle Aquitaine - Banque des Territoires, Sébastien Labourdette, président de la Fédération du Bâtiment et des Travaux Publics des Pyrénées-Atlantiques, Thomas Page, vice-président de Qualibat

Animation : Isabelle Regnier

17.30 CONCLUSION ET TEMPS DE CLÔTURE → 2 Médiathèque des Gaves

Intervention du ministère de la Culture et du conseil régional de Nouvelle-Aquitaine. (sous réserve)

19.00 DU CINÉMA POUR LES OREILLES !*

Découverte et initiation à l'art acousmatique

Lieu tenu secret, dévoilé aux participants

* sur inscription (jauge limitée)

PROJECTIONS → 6 Cinéma Le Luxor (sous réserve)

La ligne de partage des eaux et *Nul homme n'est une île* de Dominique Marchais

20.00 BANQUET INSTITUTIONNEL* → 13 Église Saint-Pierre

Manger le paysage

Avec Mathieu Rostaing-Tayard, Fabian Feldmann (cuisiniers)

et Calypso Debrot (artiste)

* sur invitation

HABITANTS

Pour qui construisons-nous ?

08.30 ACCUEIL ET CAFÉ → 2 Parvis de la Médiathèque des Gaves

09.00 EXPOSITION EN VRAI * 9h – 12h30. Départ des bus : 5, rue de Rocgrand. * sur inscription (jauge limitée)

Habiter la vallée

Dynamique territoriale et maîtrise foncière

→ 18 Visite du village d'Aydius

→ 19 Le Domaine des Sources à Bedous, réhabilitation d'une friche en complexe d'hébergements mixtes (Samuel Vandaele)

Avec Henri Bellegarde, Bernard Choy

La ville-paysage

Promenade dans la ville → 2 La Médiathèque des Gaves (Pascale Guédot) → 5 La Friche (Collectif Encore) → 12 Le café des enfants (Lonca Spagnoli)

Avec Jules Florin (OSAA)

09.30 ATELIERS

Le parlement des enfants *

Ce que peut l'architecture

Organisé par le Fonds de dotation Quartus pour l'architecture et arc en rêve centre d'architecture

→ 2 Médiathèque des Gaves * réservé aux scolaires

10.00 EXPOSITION EN VRAI

Du forum antique citoyen au marché samaritain

Deux balades flash de 45 mn menées par la Communauté de communes du Haut Béarn / Pays d'art et d'histoire Pyrénées béarnaises.

→ 10 Départs Cathédrale S^{te}-Marie à 10h00 et 11h00

12.00 ASSEMBLÉE GÉNÉRALE → 3 Villa Bedat (auditorium)

L'Ordre sera présent pour exposer ses missions au service de l'intérêt public de l'architecture, revenir sur les actions menées et partager les projets à venir. Cette rencontre sera aussi l'occasion de découvrir les structures qui

Ostabat : habiter - cultiver → 16

→ Centre d'évocation du paysage et restaurant (V2S) → Centre d'hébergement inclusif et logements municipaux (Les Architectes Anonymes) → Le soulèvement du Grand Roux basque

Avec Daniel Olçomendy (maire), Jon Harlouchet (Ferme Idiartia), Kathleen Boquet (ReNouveau Paysan) et Michel Castan (Fibois Nouvelle-Aquitaine)

Balade croquée et contée *

Organisée par la Maison de l'Architecture du Limousin avec le Pavillon de l'Architecture et Pays d'art et d'histoire Pyrénées béarnaises

→ 2 Départ parvis de la Médiathèque des Gaves * réservé aux scolaires

FORMATION MAJ * → 3 Villa Bedat (auditorium)

« Réhabiliter massivement et de manière exigeante : énergie, patrimoine, confort d'usage ».

Organisée par MAJ - centre de formation

Réservé aux nouveaux architectes inscrits à l'Ordre * sur inscription

accompagnent les architectes au quotidien : les Maisons de l'architecture en Nouvelle-Aquitaine, la Mutuelle des architectes français, le centre de formation MAJ, ainsi que les syndicats UNSFA et SA.

12.30 DÉJEUNER → 2 Parvis de la Médiathèque des Gaves

14.00 TABLES RONDES → 2 Médiathèque des Gaves

14.00 L'attention comme méthode

de travail. Regarder, c'est écouter

Comment appréhender les spécificités de ce qui est déjà là, si ce n'est en apprenant à écouter, à découvrir, à devenir autre, et à saisir le lien profond entre amour et connaissance ?

Maïder Fortuné (performeuse, artiste visuelle, cinéaste, autrice et enseignante), Eric de Thoisy (architecte, docteur en architecture)

Et l'intervention de Denis Caniaux, directeur général AUDAP

Animation : Fabien Béziat

14.30 ATELIER

Le parlement des enfants *

Ce que peut l'architecture

Organisé par le Fonds de dotation Quartus pour l'architecture et arc en rêve centre d'architecture

→ 2 Médiathèque des Gaves * réservé aux scolaires

17.30 CONFÉRENCES → 8 Espace Jéliote

17.30 Lieu du soin & soin du lieu

Tolila + Gilliland – Gaston Tolila

Des lieux tournés vers le même objet ; accueillir, écouter, interagir, prendre soin. Des lieux de la réparation qui ouvrent vers le parc, le monde, pour envisager d'autres relations à l'autre que soi. Les épaisseurs qui séparent sans enfermer, les toitures qui protègent sans écraser, les espaces qui relient sans se perdre, les seuils qui invitent à avancer sans trébucher.

19.15 ARCHIPRIDE → 13 Place Saint-Pierre

Prestation de serment des nouveaux inscrits

Moment fort de la vie ordinale, l'Archipride réunit les nouveaux inscrits autour de leur prestation de serment, marquant leur entrée officielle dans la profession.

Intervention d'Hélène Fernandez *, directrice de l'architecture au ministère de la Culture, Virginie Gravière, présidente de l'Ordre des Architectes de Nouvelle-Aquitaine, Anna Chavepayre, architecte et marraine de la promotion, Maria Arana Zubiate, architecte et commissaire de la biennale basque d'architecture Mugak, Pablo Garcia Astrain, directeur de l'habitat, du territoire et de l'architecture du gouvernement basque espagnol. (* sous réserve)

20.30 FÊTE → 13 Place Saint-Pierre

Foodtrucks et DJ set

18.45 Espace public & démocratie

Laisser la place plutôt que l'occuper

Questionner, c'est vivre. La démocratie n'est pas donnée, elle se construit jour après jour. Comment raviver la force du collectif et (re) nouer avec l'envie de penser et d'agir ensemble ? Comment retisser le lien entre responsabilité et pouvoir ?

Françoise Verchère (autrice et militante), Nicola Delon (architecte, cofondateur d'Encore Heureux), Alexis Pernet (paysagiste, docteur en géographie, maître de conférences)

Animation : Carine Fouteau

18.15 L'art d'accommoder les restes

Amas architecture - Stéphanie David

L'architecture est amalgamée au monde de la construction dont on ne cesse de relever la responsabilité dans la culture extractiviste qui conditionne les manières de transformer et d'habiter la Terre. Que peut l'architecture et, dans ce changement de paradigme, qu'est-elle prête à perdre aussi ? Qu'est-elle à même de laisser disparaître parmi ses modèles ?

→ Parade liée au workshop « Pourquoi tant de laine ? ». Une installation vivante, nourrie des récits des personnes rencontrées, qui tisse des liens entre les gestes et l'Histoire, les rituels et le territoire. Nous explorerons comment la danse peut relier l'espace, le temps et les corps — et nous apprendre à regarder, non plus seulement avec les yeux, mais avec tout notre corps.

Avec Natacha Sansoz (artiste) et Agnès Aguila (chorégraphe)

HABITUDES

Pourquoi être normal
quand on peut être heureux ?

08.30 ACCUEIL ET CAFÉ → 2 Parvis de la Médiathèque des Gaves

09.00 EXPOSITION EN VRAI * 9h – 12h30. Départ des bus : 5, rue de Rocgrand. * sur inscription (jauge limitée)

Employer, réemployer

→ 20 Les granges de Larreule (David Apeceix)
→ 21 Réhabilitation du groupe scolaire Marancy (Dauphins architecture) → 22 Halle de Billère (Pierre Marsan)

Avec Renaud Barrès (CAUE 64), Michel Castan (Fibois) et Benjamin Lasserre (ex-Rotor)

Habiter la rivière

→ 23 La minoterie de Navarrenx (Collectif Encore)
→ 24 L'hostellerie du château de Sauveterre-de-Béarn (ACTA) → 25 La tannerie d'Auterrive (Collectif Encore)

Avec Philippe Garcia (président de Défense des milieux aquatiques)

09.30 ATELIERS *

Balade croquée et contée

Proposée par la Maison de l'Architecture du Limousin avec le Pavillon de l'Architecture et Pays d'art et d'histoire Pyrénées béarnaises

→ 2 Départ parvis de la Médiathèque des Gaves * sur inscription (jauge limitée)

Dessine-moi un piémont

Atelier participatif et prospectif sous forme de cartographie participative, qui propose une réflexion sur le devenir du territoire de la commune d'Oloron Sainte-Marie.

Organisé par le Pavillon de l'architecture

Avec Studio EM et Architecture in vivo

→ 14 Médiathèque des Gaves

10.00 TABLE RONDE * → 9 Galerie Revol

Petite déambulation en incertitude

Comment vivre avec l'incertitude qui trouble l'illusion moderne des constances ? Nous ferons l'hypothèse, en acte, que la mise en mouvement et en débat, collective et à petite échelle, peut être un moyen d'énoncer de nouvelles alliances, de penser de nouvelles narrations et de nouveaux moyens, pour faire architecture en incertitude.

En coproduction avec la Cité de l'architecture et du patrimoine

Avec Christian Barani et les Ajap 2023

Animation : Margaux Darrieus, critique d'architecture.

* sur inscription

EXPOSITION EN VRAI *

De place en place

Balade urbaine menée par la Communauté de Communes du Haut Béarn (CCHB) / Pays d'art et d'histoire Pyrénées béarnaises

→ 2 Départ parvis de la Médiathèque des Gaves * sur inscription (jauge limitée)

12.30 DÉJEUNER → 2 Parvis de la Médiathèque des Gaves

14.00 TABLES RONDES → 2 Médiathèque des Gaves

14.00 Économie & écologie

Eco-oikos-maison | nomie-nomós -loi | logie-lógos -discours

À quel point économie et écologie sont-elles indissociablement liées ? Comment les concevoir, non pas comme des contraintes, mais comme des champs de création et de possibles ? D'ailleurs, comment les lois, les normes et les habitudes pourraient-elles nous libérer au lieu de nous limiter ?

Et puis, qu'avons-nous à gagner à relier le beau, le bon, le sens et le commun ?

Jérôme Denis (enseignant chercheur au Centre de sociologie de l'innovation - I3 CNRS - Mines ParisTech), Justine Lajus-Pueyo (architecte) Sébastien Marot (philosophe, enseignant et spécialiste d'histoire de l'environnement)

Animation : Dominique Marchais

16.00 Air & liberté

What we want is free

Contrairement à l'anglais, le français distingue clairement les notions de liberté et de gratuité. Dès lors, comment parler de l'air, qui est les deux à la fois ? C'est pourtant notre première matière, à vivre et à construire, souvent oubliée au profit de nouveaux matériaux. Invisible mais puissant, il laisse passer la lumière et les corps et nous permet de nous rencontrer, de parler et de respirer. Comment redonner la priorité à l'espace, cette source de diversité qui permet à un projet d'évoluer dans le temps ? Un bon bâtiment, pour ne pas parler d'une bonne ville, ne doit-il pas justement avoir la capacité d'échapper à notre contrôle ?

Amaena Guéniot (autrice, normalienne, professeure agrégée et docteure en philosophie), Jean-Baptiste Marie (directeur général GIP Europe des projets architecturaux et urbains), Cyrille Marlin (paysagiste, docteur en géographie, maître de conférences)

Animation : Isabelle Regnier

17.45 RESTITUTION PROTÉIFORME DU WORKSHOP « ARCHITECTURE TOUT TERRAIN »

→ 2 Parvis de la Médiathèque des Gaves

19.00 CONFÉRENCE DESSINÉE → 8 Espace Jéliote

L'asymétrie des baratin

« Crise écologique », « urgence climatique », « effondrement du vivant »... Les rapports du GIEC se succèdent, les signaux d'alarme s'accumulent. Ces notions qui nous paraissent complexes et lointaines sont pourtant rentrées dans notre quotidien et notre vocabulaire commun. Aujourd'hui usés, vidés de leur sens, ces mots nous laissent au choix démunis, ou indifférents. Ce qui est en jeu est pourtant fondamental : il s'agit des conditions d'habitabilité de l'espèce humaine sur Terre. Cette conférence est née de la rencontre entre les questionnements d'un architecte et l'imaginaire d'un artiste peintre. À la croisée du diaporama et de la performance, les mots et les images dialoguent, portés par la nécessité des récits. Comment et quoi construire quand tout vacille ? Comment

investir émotionnellement les chiffres et la complexité ? En direct, la peinture et le dessin traduisent le trouble sur un chemin traversé par les enjeux politiques et les intuitions des alternatives collectives.

Conférence dessinée sur l'habitabilité

Par Nicola Delon et Benoît Bonnemaison-Fitte

Mise en scène : Ronan Letourneur

Production : Encore Heureux

Coproduction : Théâtre de la Cité – CDN Toulouse

Occitanie, Malakoff scène nationale - Théâtre 71,

EPCC Espace des Arts – scène nationale Chalon-

sur-Saône, Derrière Le Hublot – scène conventionnée

d'intérêt national – art en territoire, Scènes Croisées –

scène conventionnée de Lozère

Avec le soutien du Centquatre-paris, de l'École urbaine de Lyon

Accueil en répétitions : Compagnie 111 - Aurélien Bory/

La nouvelle Digue – Toulouse

Remerciements : Julien Choppin

20.00 FÊTE & DANSE SUR LE PONT D'OLORON * → 7 Pont Sainte-Claire

Dîner · DJ set

EXPOSITION EN VRAI *

Partir du ~~déjà-là~~ **encore-là** pour créer la plus grande exposition du monde : « **EN VRAI** » ! Où l'on interroge ce qui est, et fait territoire, et où l'on explore collectivement et concrètement les relations invisibles entre ce qui nous entoure.

EN VRAI consiste en une série de voyages et visites thématiques dans un périmètre d'une heure autour d'Oloron Sainte-Marie. Des déplacements réalisés en bus et conçus pour l'occasion comme autant de tables-rondes et d'espaces d'échanges entre les participants.

Chaque déplacement donnera lieu à l'intervention d'un inventeur de terrain. Dans un territoire qui en est profondément dépourvu, ces bus seront accessibles à tous.

Du jeudi au samedi, 9h - 12h30. Départ des bus : 5, rue de Rocgrand
* sur inscription (jauge limitée)

INTELLIGENCE EN VRAI

Se retrouver tous(tes) à la médiathèque pour partager et discuter de nos expériences.

Animation tables rondes

Fabien Béziat,
documentariste

Carine Fouteau,
journaliste, présidente et directrice de la publication de Mediapart

Dominique Marchais,
cinéaste

Isabelle Regnier,
journaliste au journal Le Monde

WORKSHOPS

*Architecture tout terrain **

Un lieu est une entité physique et habitée, comment le considérer, avec ce qui l'habite, comme un partenaire et non un support ?

Le fait de questionner nos habitudes met-il en mouvement notre rapport au lieu ?

Médiums utilisés : processus de création hybride, avec carte sensible / photographie / mouvement. Mené par Vincent Laureau (ENSAP Bordeaux, GRECCAU) et Julie Gimbal (ENSAP Bordeaux, Passages), avec les intervenantes de l'association AntreZ : Julia Taquet (chorégraphe), Fanny Besse (architecte du patrimoine et danseuse). Restitution d'une œuvre collective et transdisciplinaire le samedi 11, à 17h45, sur le parvis de la Médiathèque des Gaves.

* réservé aux élèves de l'ENSAP Bordeaux

*Pourquoi tant de laine ? **

Workshop artistique transhumant

Tram-e et l'artiste Natacha Sansoz proposent un atelier autour de la laine, qui se déroule en amont de la biennale du lundi au jeudi. Tri de laine, lavage, cardage, feutrage, broderie, dans le but de réaliser un grand tapis en feutre qui deviendra l'espace de nos table-rondes.

Nous mettrons en relation et en résonance des personnes, des territoires et des savoir-faire. Ce projet prend la forme d'un espace-lieu nomade propice à l'échange et invite les personnes qui se rencontrent à « la conversation ». Un groupe éclectique pluridisciplinaire qui questionne et expérimente diverses problématiques communes et intrinsèques à ce territoire de montagnes autour de l'expérience d'habiter un espace.

Du lundi au jeudi - * sur inscription

EXPOSITIONS EN REGARDS

Penser l'incertitude

Christian Barani

Une exposition qui dresse le portrait d'une nouvelle génération, dévoile ses valeurs communes et les espoirs qu'elle porte. Parcourant les paysages, traversant les chantiers, visitant des bâtiments, les jeunes professionnel·les témoignent de leur travail, du sens d'un engagement délicat et d'une attention à prendre soin des territoires, de celles et de ceux qui y vivent.

Exposition proposée par la **Cité de l'architecture et du patrimoine**

→ 9 Galerie Revol

Entrée libre. Du jeudi au samedi, 9h00 - 19h00

Énergies desespoirs

Encore heureux

« Nous avons décidé de mettre de l'ordre dans nos désespoirs, en organisant le pessimisme comme le proposait Walter Benjamin. Puis nous avons collectionné les énergies de celles et ceux qui luttent, inventent et réparent le monde. Pour partager nos recherches, nous avons choisi la peinture. Chaque image construite collectivement s'appuie sur des réalités scientifiquement documentées. La couleur face au noir et blanc : cinquante énergies adossées à cinquante désespoirs. Et au milieu, des extraits de la clameur qui gronde, les slogans des manifestations citoyennes réclamant plus de justice climatique. Vous êtes libres de parcourir cette forêt. Vous y perdre peut-être. Trouver un chemin entre abîmes et utopies. Contribuer à votre tour en partageant vos énergies ou vos désespoirs. Et enrichir ainsi les imaginaires de résistance. »

Commissariat : Encore Heureux Architectes (Nicola Delon et Julien Choppin). Dessins et Peintures : Benoît Bonnemaison-Fitte. Commissariat Scientifique : L'Ecole Urbaine de Lyon (Michel Lussaut et Valérie Disdier). Conseiller artistique : Ronan Letourneur. Coproduction : Encore Heureux Architects, École urbaine de Lyon, Centquatre-paris

→ 2 Parvis de la Médiathèque
Du jeudi au samedi

Soutenir SCAU & Cynthia Fleury

Soutenir interroge l'histoire du soin, « des lieux et des architectures qui nous tiennent et nous soutiennent, plutôt qu'ils nous détiennent ou nous contiennent ».

À travers elle, il s'agit de questionner les divisions – conscientes ou inconscientes – qui fragmentent notre regard et notre capacité à penser de manière écosystémique.

Comment imaginer de nouvelles formes de pensée et construire autrement, un mode d'existence partagé, qui relie les individus à leur environnement, à leur habitat, et aux autres ?

L'exposition invite à décrypter les marges, les failles, les intersections, les absences, les vulnérabilités et les réparations, tout autant qu'à célébrer le commun, les résistances et les alternatives. Elle nous permet d'imaginer de nouvelles façons d'être, de vivre, d'habiter ensemble dans des espaces repensés. La ville et la campagne, la terre et l'air, la vie et la mort : non pas opposés, mais interdépendants, deux versants d'un même continuum. Une interconnexion sans fin qui exige des architectures et des formes de vie à la hauteur de cette symbiose.

Exposition créée par le **Pavillon de l'Arsenal**

→ 4 Espace Laulhère

Entrée libre. Du jeudi au samedi, 9h00 - 19h00

Prendre la clé des champs Sébastien Marot

L'exposition renvoie à l'impasse environnementale à laquelle nous sommes tous confrontés. Architecture et agriculture sont deux arts qui ont émergé ensemble, lors de la révolution néolithique, et qui sont toujours restés liés – jusqu'à leur séparation à l'époque industrielle. En industrialisant la fabrique de la ville et des champs, l'urbanisme et l'agronomie ont joué un rôle central dans le désastre écologique.

Mais l'architecture peut et doit aujourd'hui s'émanciper de son imaginaire urbain moderne destructeur, et participer à la réinvention des pratiques horticoles et paysannes.

Pour savoir comment nos sociétés pourront évoluer de façon écologique, il est indispensable de se replonger dans le temps long. De se raconter de nouveau notre histoire. De nous nourrir de ces quelques millénaires de relations plus ou moins stables entre les villes et les champs. Une fresque pédagogique qui propose à la fois une contre-histoire de l'architecture et une autre histoire de l'écologie.

→ 4 Espace Laulhère

Entrée libre. Du jeudi au samedi, 9h00 - 19h00

Arch! frugale 28 projets néo-aquitains

28 projets d'architecture et de ménagement du territoire répartis dans toute la région. Ils se distinguent par leur approche frugale en termes d'usage du sol, des matériaux et de l'énergie ainsi que par les nouveaux processus de conception et de construction mis en œuvre.

Exposition proposée par le **308 Maison de l'architecture en Nouvelle-Aquitaine**

→ 3 Villa Bedat

Entrée libre. Du jeudi au samedi, 10h00 - 13h00, 14h00 - 17h30

Prière de toucher (et réhabiliter)

Espoirs et désespoirs
dans les Pyrénées-Atlantiques

Les images, omniprésentes dans les sociétés contemporaines, construisent les représentations et les façons dont le monde se raconte, elles jouent souvent un rôle croissant dans le débat public autour des enjeux territoriaux, et dans leur traitement politique et institutionnel. Dans ce contexte, les relations entre images et territoires sont multiples et complexes : si certains territoires peuvent souffrir d'un manque de représentations dans les productions iconographiques, d'autres à l'inverse peuvent connaître des surplus d'images, qui alimentent parfois des représentations erronées ou incomplètes des réalités territoriales.

Exposition proposée par la **mission photographique sur les ruralités du GIP EPAU**

→ 4 Espace Laulhère

Entrée libre. Du jeudi au samedi, 9h00 - 19h00

Pyrénées Vernaculaires Justine Lajus-Pueyo

Co-autrice du livre *What About Vernacular*, Justine Lajus-Pueyo s'est lancée dans une traversée des Pyrénées en marchant, guidée par les constructions vernaculaires et à la recherche des ingéniosités des architectures de montagne. Elle nous livre ici ses premières photographies, prémices d'un ouvrage à paraître.

→ 4 Espace Laulhère

Entrée libre. Du jeudi au samedi, 9h00 - 19h00

LIVRES

Une sélection de livres proposée par le Collectif Encore, commissaire de l'événement, sera présentée à la Librairie L'Escapade, et également en vente à la Médiathèque des Gaves.

→ 11 Librairie l'Escapade

Du jeudi au samedi

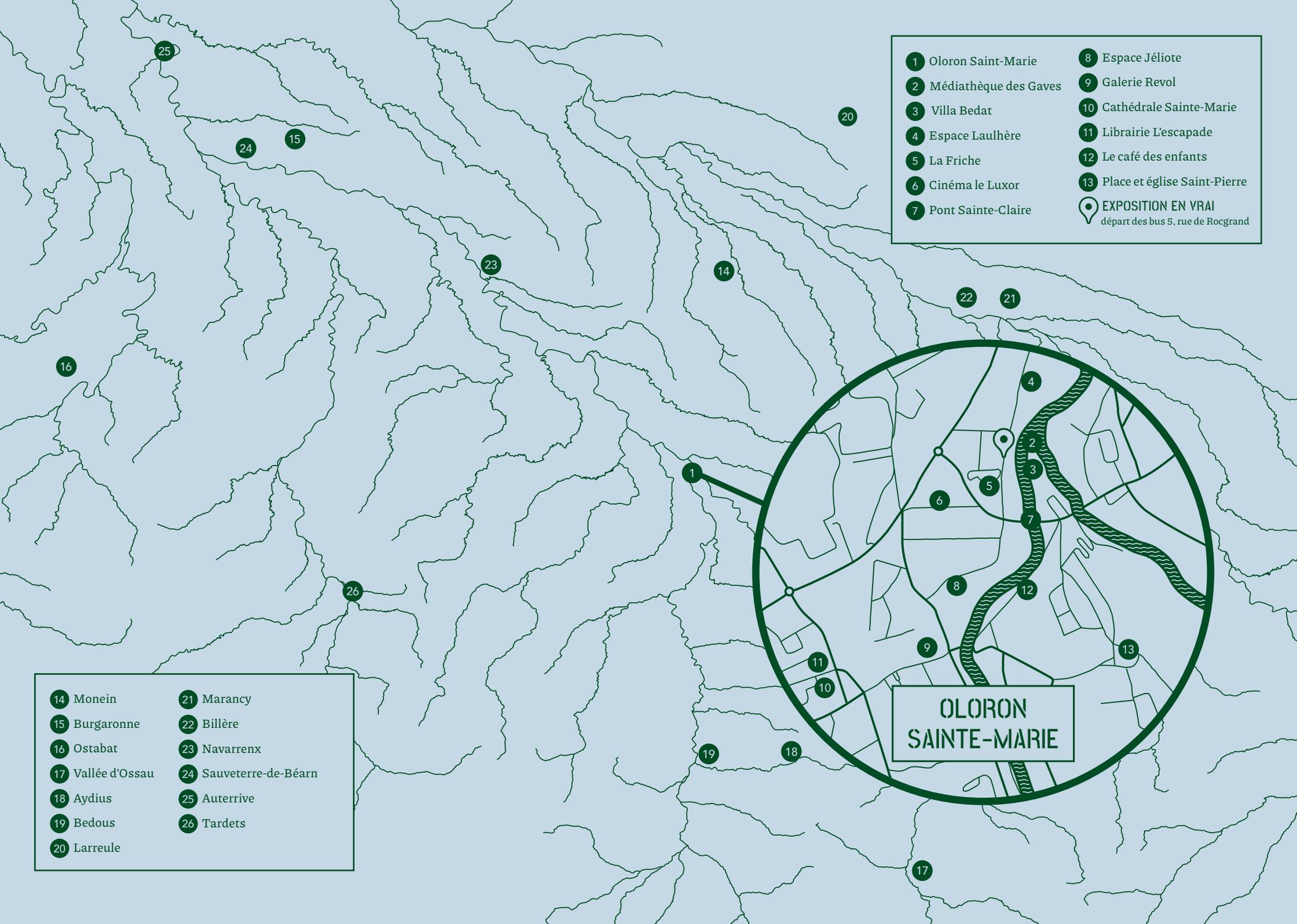
LE OFF

Retrouvons-nous à **Tardets-Sorholus** pour une déambulation dans le village, un déjeuner-marché paysan, fêter la fin de la biennale et de l'exposition Langoreye (L'œuvre d'art à l'ère de sa transmission orale) à Artetxe, centre d'art contemporain de la Soule.

+ surprises

→ 26 Tardets

Dimanche 12 Octobre



- 1 Oloron Saint-Marie
- 2 Médiathèque des Gaves
- 3 Villa Bedat
- 4 Espace Lauilhère
- 5 La Friche
- 6 Cinéma le Luxor
- 7 Pont Sainte-Claire
- 8 Espace Jéliote
- 9 Galerie Revol
- 10 Cathédrale Sainte-Marie
- 11 Librairie L'escapade
- 12 Le café des enfants
- 13 Place et église Saint-Pierre

 EXPOSITION EN VRAI
départ des bus 5, rue de Rocgrand

- 14 Monein
- 15 Burgaronne
- 16 Ostabat
- 17 Vallée d'Ossau
- 18 Aydius
- 19 Bedous
- 20 Larreule
- 21 Marancy
- 22 Billère
- 23 Navarrenx
- 24 Sauveterre-de-Béarn
- 25 Auterrive
- 26 Tardets

**OLORON
SAINTE-MARIE**

INFORMATIONS PRATIQUES

Point accueil de l'événement

Parvis de la médiathèque des Gaves
Rue des Gaves, 64400 Oloron Sainte-Marie

Lien d'inscription aux événements ayant une jauge limitée



Train

Oloron est desservie par la ligne ferroviaire
Pau – Oloron, avec correspondances TGV
depuis Bordeaux, Toulouse ou Paris.

Covoiturage

Pensez au covoiturage et inscrivez-vous en ligne :



En voiture, l'accès se fait par l'A64 (depuis Toulouse
ou Bayonne) ou l'A65 (depuis Bordeaux).

- Depuis Bordeaux : 2h30 en voiture – 3h environ en train
- Depuis Toulouse : 2h40 en voiture – 3h environ en train
- Depuis le Pays Basque : 1h30 à 2h en voiture – 2h15 à 3h en train selon la ville

Restauration

Un service de restauration sera proposé tous les midis
sur le parvis de la médiathèque.

Le vendredi soir, des foodtrucks vous proposeront
des spécialités locales.

Le samedi soir, réservez votre place pour le dîner
sur le pont Sainte-Claire !

Hébergements

Si vous souhaitez réserver un hébergement, n'hésitez pas
à contacter l'Office de Tourisme d'Oloron Sainte-Marie :
celine@pyrenees-bearnaises.com – 0766009069

Pour plus d'informations

Office de tourisme du Haut-Béarn : 05 59 39 98 00



ana.archi



ordresarchitectes.aquitaine



architecture_en_mouvement



conseil-regional-ordre-architectes-na



ADEME · Les Ami-es de La Friche · arc en rêve centre d'architecture · Artetxe · AUDAP · Banque des territoires · CAUE 64
Centre social La Haut · CETAB · CIAP d'Oloron Saint-Marie · DRAC Nouvelle-Aquitaine · DREAL Nouvelle-Aquitaine

ENSAP Bordeaux · Ferme Idiartia · FFB Nouvelle-Aquitaine · Fibois Nouvelle-Aquitaine · Fonds de dotation Quartus pour l'architecture
G&C Lurton · IFÉBO · Jazz à Oloron · Librairie L'Escapade · Luxor (cinéma) · La Maison de l'Architecture du Limousin

La Maison de l'Architecture de Poitiers en Nouvelle-Aquitaine · Le 308 Maison de l'Architecture en Nouvelle-Aquitaine · MAJ centre de formation
OSAA · OTCE · Otéis Bayonne · Où est le beau ? · Le Pavillon de l'Architecture · Pavillon de l'Arsenal · Pays d'art et d'histoire Pyrénées béarnaises
Qualibat · ReNouveau Paysan · Résonance paille · TRAM-E · Unikalo