



Autour  
de La  
Littorale

# La Littorale



BIENNALE INTERNATIONALE  
D'ART CONTEMPORAIN  
ANGLET-CÔTE BASQUE

Anglet - Côte basque international contemporary art biennial

2 4 A O Û T ▲ 0 4 N O V E M B R E 2 0 1 8





Autour  
de La  
Littorale

La Littorale #7 explore le large spectre de l'amour. Son parcours artistique, centré autour de la Chambre d'Amour d'où elle tire son titre *Chambre(s) d'Amour*, a été confié au critique d'art Richard Leydier. Aussi, la programmation autour de la Biennale poursuit cette exploration à travers rencontres, spectacles, visites et ateliers.

**RENCONTRES**

**SPECTACLES**

**EXPOSITIONS**

**VISITES & ATELIERS**

**AUTOUR DE LA**

**SEPTIÈME ÉDITION**

**DE LA BIENNALE INTERNATIONALE**

**D'ART CONTEMPORAIN.**

## VISITES COMMENTÉES



En journée, à l'heure du déjeuner, en début de soirée ou encore en famille, des visites dialoguées et vivantes du parcours artistique sont proposées tout au long de La Littorale #7.

**Rendez-vous au Pavillon de la Biennale.**

**Visites gratuites et sans réservation.**

### EN JOURNÉE

**Chaque samedi et dimanche, une découverte tout en curiosité : à 11 h et 15 h, durée 1 h (accessible aux personnes à mobilité réduite), à 14 h 30, durée 1 h 30**

### PAUSE DÉJEUNER

**Chaque jeudi à 12 h 30, une découverte détente de 45 mn**

Autour  
de La  
Littorale

### NOCTURNES

**Chaque vendredi à 19 h en septembre, une découverte conviviale de 45 mn à l'heure de l'apéro.**

### EN FAMILLE

**Chaque mercredi à 15 h et dimanche à 16 h 30, une découverte ludique de 45 mn.**

### EN GROUPE

**Sur réservation à :  
[mediation.culturelle@anglet.fr](mailto:mediation.culturelle@anglet.fr)**

### LA PETITE FABRIQUE



Un atelier de pratique artistique en famille à la manière d'un artiste invité de La Littorale #7 mené par Louisa Raddatz, artiste plasticienne.

**Chaque samedi à 16 h.**

**Entrée libre, dans la limite des places disponibles. Pavillon de la Biennale.**

### EXPOSITION ANTICHAMBRES

**Présentation du travail de deux artistes invités de la Biennale.**

**(I) LOVE TOWER,  
TADASHI KAWAMATA**

Maquettes, bas-reliefs, plans et photographies, cette exposition présente les dessous d'une dizaine de projets de tours de l'artiste japonais dont celle, *Love Tower*, érigée à la Chambre d'Amour pour La Littorale #7. Qu'elles s'élèvent à Paris, à Tokyo, en Suisse ou en Allemagne, les tours de Kawamata transforment le paysage autant qu'elles apportent un point de vue neuf sur les lieux.

**Jusqu'au 3 novembre.**

**Du mardi au samedi  
10h - 13h / 14h - 18 h.**

**Le mardi, à partir de 14 h.**

**Villa Beatrix Enea.**

**LA SUITE,**

**STÉPHANE PENCRÉAC'H**

Les tableaux et sculptures réunis ici évoquent le sentiment amoureux sous des formes très diverses, qu'il soit d'ordre sentimental, charnel ou encore filial. Ce sentiment a aussi inspiré sa sculpture en bronze *Love is in the air* installée à la Chambre d'Amour à l'occasion de La Littorale #7.

**Jusqu'au 15 septembre.**

**Du mardi au samedi  
10 h - 13 h / 14 h - 18h.**

**Galerie Georges-Pompidou.**



## PERFORMANCE TENTATIVE DE RÉSUMER "À LA RECHERCHE DU TEMPS PERDU" EN UNE HEURE



Imprégnée de ce livre peu ordinaire qui a marqué à vie tant de lecteurs, Véronique Aubouy en improvise le résumé à partir de ses souvenirs de lecture. Chaque performance est l'occasion d'explorer différentes zones du roman, au fil d'une mémoire aléatoire et capricieuse, comme une histoire d'une autre époque qui se révèle de notre temps. Programmée régulièrement depuis novembre 2017 à la Maison de la Poésie à Paris, chaque performance est unique. L'École Supérieure d'Art du Pays basque a été

invitée à choisir des artistes afin de marquer le 10<sup>e</sup> anniversaire de l'établissement. Le choix s'est porté sur Véronique Aubouy qui y a œuvré en tant qu'artiste invité.

**Jeudi 13 septembre à 20 h 30.**

**Réservation conseillée sur [anglet.fr](http://anglet.fr) ou au 05 59 58 35 60.**

**Entrée libre, dans la limite des places disponibles. Théâtre Quintau - Petite salle.**

## RENCONTRE ART ET ARCHITECTURE, AU BONHEUR DU BOIS



En écho avec l'œuvre de Tadashi Kawamata, *Love Tower*, une tour en bois réalisée dans le cadre de la Biennale : projection d'un documentaire (20 mn) retraçant sa construction et évoquant le travail de l'artiste à la lisière de la sculpture et de

l'architecture, suivie d'une rencontre autour de l'architecture bois. Si le bois a donné naissance à l'art de bâtir, il a été rejeté pour lui préférer le béton et le métal avant d'être redécouvert par les courants écologiques. Exemples à l'appui, nous essaierons de comprendre dans le temps les liens qui unissent les hommes et le bois. Par Caroline Mazel de l'Agence Mediarchi.

**Jeudi 20 septembre à 18 h30.**

**Entrée libre, dans la limite des places disponibles. Maison pour tous.**

## THÉÂTRE LA LÉGENDE DE LA CHAMBRE D'AMOUR

Près de cinquante après sa création, en février 1971 au VVF\* d'Anglet, retour sur scène à nouveau à la Chambre d'Amour du poème lyrique à six voix, *La légende de la Chambre d'Amour*, inspiré de la légende de Saubade et Laorens, écrit et mis en scène par André Rabas. Cette pièce magnifie l'histoire des deux amants surpris par l'océan dans une

grotte de la Chambre d'Amour.

Poète et metteur en scène, André Rabas a fondé La Grange aux Vagues, compagnie théâtrale qui fut à l'origine de très nombreuses vocations théâtrales dans la région et ailleurs. Gaël Rabas qui a repris le flambeau avec le Théâtre du Versant revisite la pièce écrite et mis en scène par son père à l'occasion de La Littorale#7 intitulée *Chambre(s) d'Amour*. Mise en scène Gaël Rabas, chorégraphie Fleur Rabas.



\* appelé aujourd'hui le Belambra clubs.

**Samedi 22 et dimanche 23 septembre à 18 h. Réservation conseillée sur [anglet.fr](http://anglet.fr) ou au 05 59 58 35 60. Entrée libre, dans la limite des places disponibles. Espace de l'Océan.**

## VISITES SINGULIÈRES CHAMBRES AVEC VUE

"Et la mer et l'amour ont l'amer en partage" - Pierre de Marbeuf. Des cavernes profondes où s'agitent les passions à l'écume ardente bordant l'océan lumineux, le site de la Chambre d'Amour devient le temps de cette lecture-spectacle l'écrin des désirs, des envies, des obsessions et des élans amoureux. Le Théâtre des Chimères fait se croiser les œuvres de La Littorale et les écrits de nombreux auteurs, de Hugo à Zweig en passant par García Márquez et Toni Morrison.



**Vendredi 28 septembre à 19 h.**  
**Samedi 29 septembre à 11 h, 15 h et 19 h. Dimanche 30 septembre à 11 h et 15 h.**  
**Réservation conseillée sur**

**anglet.fr ou au 05 59 58 35 60.**  
**Entrée libre, dans la limite des places disponibles. Rendez-vous au Pavillon de la Biennale.**

## VISITES SINGULIÈRES L'ART DE LA RENCONTRE



C'est une promenade artistico-amoureuse qui vous attend, pour laquelle l'émotion et l'exigence d'un premier rendez-vous seront invoqués autour d'une sélection d'œuvres de La Littorale. Prendre le temps de les rencontrer, les regarder, en percevoir les références, résonnances et questionnements, pour mieux ressentir leur inscription au lieu, leur dialogue vénusien à l'infini de l'océan. Par Jean-Philippe Mercé, conseiller pédagogique en arts plastiques et formateur en histoire de l'art.

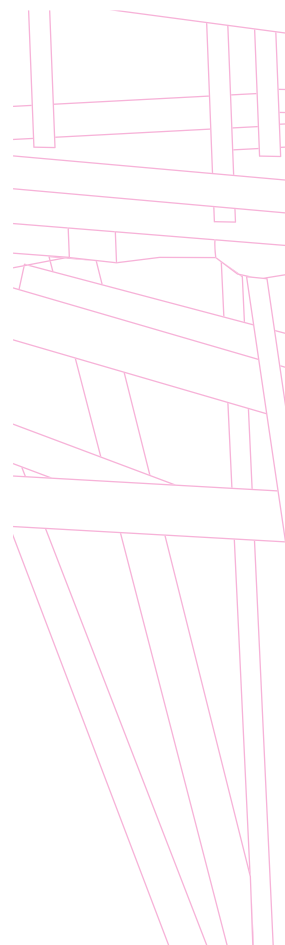
**Vendredi 5 octobre à 19 h,**  
**samedi 6 octobre à 11 h et**  
**dimanche 7 octobre à 15 h.**  
**Réservation conseillée sur**  
**anglet.fr ou au 05 59 58 35 60.**  
**Entrée libre, dans la limite des places disponibles. Rendez-vous au Pavillon de la Biennale.**

## RENCONTRE INSAISSABLE AMOUR

Conversation philosophique autour de l'amour. Aimer est une expérience humaine banale et exceptionnelle. Chacun a vécu des histoires d'amour mais qui sait ce qu'est l'amour ? La personne amoureuse a le sentiment de vivre quelque chose d'unique et de singulier mais toutes ces histoires suivent des chemins souvent arpentés et bien familiers. Il y entre une part de mystère et aussi on y reconnaît une dimension prévisible. L'amour semble faire droit à toutes contradictions possibles. Les philosophes peuvent-ils aider à y voir plus clair sur un phénomène qui revêt une telle

importance dans l'existence de chacun ? Par Christophe Lamoure, professeur de philosophie.

**Mardi 9 octobre à 20 h 30.**  
**Réservation conseillée sur**  
**anglet.fr ou au 05 59 58 35 60.**  
**Entrée libre, dans la limite des places disponibles.**  
**Écuries de Baroja.**



## THÉÂTRE CAMILLE...



Pièce de théâtre et installation plastique, *Camille...* révèle l'histoire d'amour de deux passionnés d'art séparés par la guerre. Ils entament une correspondance. Les mots apaisent leurs blessures. À travers cette proposition artistique, vous serez invité, tout d'abord à être visiteur d'une installation plastique immersive et interactive (comme si vous étiez au sein d'une exposition d'art contemporain) pour ensuite devenir le spectateur de cette histoire, avant de vous plonger grâce à un web-documentaire dans les coulisses de la création. Deux temps, deux mouvements pour réfléchir à la force de l'art face à la

destruction. Une commande de la Ville d'Anglet à la Compagnie Lézards qui bougent en coproduction avec la Scène nationale du Sud-Aquitain dans le cadre du cinquantième anniversaire du jumelage Anglet-Ansbach. Un texte de François Douan, une mise en scène et scénographie de Kristian Frédéric, avec Julie Papin dans le rôle de Camille, Johannes Oliver Hamm dans le rôle de Hans et Youri Fernandez, artiste visuel.

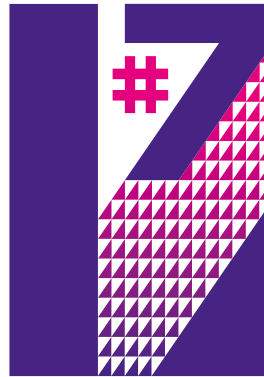
**Du 16 au 19 octobre à 20 h 30.**

**Tarif plein : 18 €, réduit 16 €  
réduit B et enfant : 12 €.**

**Réservation Scène nationale du  
Sud-Aquitain : 05 59 58 73 00 et  
billetterie@scenenationale.fr**

**Théâtre Quintaou - Petite salle**

## La Littorale



**BIENNALE INTERNATIONALE  
D'ART CONTEMPORAIN  
ANGLET-CÔTE BASQUE**  
Anglet - Côte basque international contemporary art biennial

# CHAMBRE(S) D'AMOUR

## EN PRATIQUE

### VISITES ET RENCONTRES GRATUITES

### SPECTACLES GRATUITS (hormis *Camille*)

#### LIEUX

- Pavillon de la Biennale :**  
à proximité (au sud) de  
l'Espace de l'Océan
- Espace de l'Océan :**  
1, place des Docteurs Gentilhe
- Villa Beatrix Enea :**  
2, rue Albert-le-Barillier
- Théâtre Quintaou :**  
1, allée de Quintaou
- Écuries de Baroja :**  
19, rue des Quatre-Cantons

**Biennale internationale  
d'art contemporain,  
La Littorale #7  
Organisateur Ville  
d'Anglet - Direction de  
la Culture  
Tél : 05 59 58 35 60  
culture@anglet.fr**

WWW.LALITTORALE.ANGLET.FR

# CHAMBRE(S) D'AMOUR

