

25^e Festival Des Rives & Des Notes

du 28 Juin
au 08 Juillet
2018

Dossier de Presse

Contact Presse
media@jazzoloron.com
+33 676 245 321

25ème édition

Une pièce montée musicale

Pour son 25ème anniversaire le festival Des Rives & Des Notes convie la crème des musiciens de la planète jazz.

Le visuel 2018 peut se lire comme un clin d'oeil au saxo du dessinateur Moebius, qui avait dessiné l'affiche de 1981. L'association Jazz à Oloron est en effet organisatrice des 25 éditions ; elle a repris le flambeau du Ciguri Jazz, ancêtre du festival actuel.

Afin de festoyer tous ensemble nous vous ferons déguster de la chantilly pour vos oreilles, des sucreries de notes bleues.



Le jazz : un monde d'hommes ?

La 25ème édition fait la part belle aux femmes dans le jazz : des compositrices musiciennes, des chanteuses, des soulsisters, voire même des divas.

Venez donc vous faire ensorceler de nouveau par la magie de Youn Sun Nah, l'énergie soul de Sandra Nkaké, l'éclat d'Emiko Minakuchi, mais aussi découvrir la pétulance de Kimberose et la pianiste emblématique qu'est Carla Bley.

Un festival non-stop !

L'évènement Des Rives & Des Notes prendra ses quartiers dans le Haut-Béarn et ce pendant 11 jours consécutifs. Outre les 13 concerts du IN à la salle Jéliote, il y aura :

- une soirée jazz au cinéma Le Luxor programmée le lundi 02 juillet
- l'intervention à l'école de Ledeuix du Jazz Chamber Orchestra le mardi 3 juillet, suivie d'un concert le soir à la salle des fêtes.

Nous vous invitons donc, du 28 juin au 8 juillet, à faire un voyage au pays du jazz et de l'improvisation. Une musique vivante en perpétuelle évolution, dont nous proposons le reflet dans le cadre d'une véritable fête au jour le jour.

25ème édition

Une programmation d'anniversaire

Chaque année, le festival Des Rives & Des Notes nous entraîne dans un tourbillon de rencontres et de découvertes autour du jazz. Le festival attire aujourd'hui non seulement de grands artistes, mais fait également résonner le jazz dans tout Oloron au début de l'été, attirant un public de plus en plus nombreux. Des moments exceptionnels, des artistes de réputation internationale, voilà ce que nous vous avons préparé en cette année 2018.

Une programmation d'anniversaire qui décline donc les concerts en trois catégories :

- Comme toujours, les pépites à découvrir, les nouvelles têtes chercheuses que nous avons envie de vous révéler.
- Les artistes réinvités qui avaient illuminé certaines de nos précédentes éditions.
- Les étoiles, les seigneur(e)s du jazz que nous sommes fiers d'inviter pour la 1ère fois.

Les valeurs sûres sont de retour

En 25 éditions l'équipe de Jazz à Oloron a organisé des centaines de concerts. Alors s'il avait fallu n'en retenir que 12 pour 2018, il aurait été difficile de choisir entre tous ces moments singuliers.

Voici quelques coups de coeur de ces dernières années à qui nous avons renouvelé l'invitation pour cette année 2018 :

Youn Sun NAH & Ulf WAKENIUS (2010)

Dhafer YOUSSEF (2008, 2010, 2014)

Harold LOPEZ-NUSSA (2009, 2011, 2013, 2015)

Bugge WESSELTOFT (2008 en solo puis en duo)

Sandra NKAKE (2013, 2015)

Ablaye CISSOKO (2011, 2013)

Emiko MINAKUCHI Trio (2006, 2009)

Old School Funky Family (2015 off, 2016 off)

Vous serez sans aucun doute nombreux à venir profiter de ces moments de plaisir en perspective.



Le festival Des Rives & Des Notes Qu'es aquò ? Mais qu'est-ce ?

Un Tremplin international

Dans le cadre du festival Des Rives & Des Notes 2018 la 13^{ème} édition du tremplin pour jeunes artistes, débutants ou confirmés est organisée le 7 et 8 juillet. L'histoire de ce tremplin, de portée internationale, qui se voit doté de récompenses intéressantes, est jalonnée de crûs, dont le nom vous est devenu familier. Citons Gabacho, Elodie Pasquier, Laurent Coulondre, Roberto Negro, PJ5, Lorenzo Naccarato Trio qui ont aujourd'hui une belle carrière.

Le benjamin de tous, Tom Ibarra, lauréat en 2017 à 17 ans, a reçu le tout premier LetterOne Rising Stars Jazz Award qui voit une tournée européenne le propulser sur des scènes de 7 festivals de jazz européens en 2018.

A qui la suite ?

Les renseignements et le règlement sont accessibles sur le site : www.jazzoloron.com



Le Village du Festival

Trois jours durant, du vendredi 6 au dimanche 8 juillet, le Village se dresse au bord du gave d'Aspe. De nombreuses animations s'y déroulent avec notamment, sous le chapiteau, les concerts gratuits, des groupes de scolaires, les groupes du Tremplin. Avec ses animations pour petits et grands, ses lieux de restauration et ses découvertes musicales, le village est un endroit où l'on vient en famille et où le plaisir est ouvert à tous.

Jeudi 28 juin

21H / salle Jéliote

EMIKO MINAKUCHI TRIO

Avec
Emiko Minakuchi, piano
Hugo Céchosz, contrebasse
et basse électrique
Raphaël Chassin, batterie



Tarif B

Née à Yokohama où elle commence à apprendre le piano à l'âge de quatre ans, Emiko Minakuchi découvre le jazz et l'improvisation un peu par hasard à travers la pianiste Junko Onishi. Un concert de Michel Petrucciani au Tokyo Blue Note la décide, bien que ne connaissant pas un mot de français à émigrer à Paris où elle poursuit ses études sous la conduite notamment du pianiste et compositeur Antoine Hervé.

Ce trio joue les compositions originales, à la fois aériennes et pleines d'énergie, très empreintes des racines japonaises d'Emiko Minakuchi.

Sa musique est gracieuse, aérienne (on pense inévitablement à Keith Jarrett), portée par des mélodies superbes qui avaient enthousiasmé les festivaliers à deux reprises.

**Douce alchimie,
porteuse de plaisir simple et d'émotions subtiles.**

Site web : <http://emikotrio.free.fr/>

Facebook : <https://www.facebook.com/emiko.minakuchi.7>

Vendredi 29 juin

21H / salle Jéliote

SANDRA NKAKE Tangerine Moon Wishes

Avec

Sandra NKAKE, chant lead

Ji DRU, flûte

Tatiana PARIS, guitare

Mathieu PENOT, batterie

Mathilda HAYNES, basse



Tarif A

Voix murmurée, cris à gorge déployée, mots susurrés : l'univers de la chanteuse, performeuse et actrice franco-camerounais paraît sans limite. La première fois que l'on a vu cette jeune femme à Oloron en 2013, on a d'abord eu le souffle coupé... par cette voix incroyable et ce tempérament de feu.

C'est une artiste dotée d'une voix incroyable aux multiples couleurs, grave, puissante et fragile à la fois. Son registre entre voix d'opéra, folk songs ou blues, est magnifié par un talent scénique évident.

Sandra Nkaké réussit à renouveler le(s) genre(s), à imposer sa voix basse et sensuelle dans de magnifiques (et cinématiques) écrans instrumentaux. Elle a trouvé un nouveau chemin dans un territoire musical vierge, qui n'appartient qu'à elle.

Un nouveau genre est né : lunaire, spectral, contemplatif, personnel et minimal. Voyage chamanique, introspectif et rougeoyant, en apesanteur totale, suspendu au souffle et aux mots de Sandra.

**Énergie, soul, charisme, fougue
et tendresse et ... une voix incroyable !**

Site web : <https://sandrankake.com/>

Facebook : <https://www.facebook.com/sandrankake/>

Samedi 30 juin

17H / salle Jéliote

KIMBEROSE

Avec
Kimberly Kitson Mills, voix
Anthony Hadjadj, guitare
Alexandre Delange, clavier
Fred Drouillard, batterie
François Fuchs, contrebasse



Tarif B

Kimberly Kitson Mills a 27 ans, est auteur – compositeur – interprète. Elle a vécu les 12 premières années de sa vie dans la banlieue de Londres et vit maintenant à côté de Paris.

Constitué autour du noyau dur, Alexandre au piano, Anthony à la guitare et Kim au chant, Kimberose s'appuie sur un superbe grain de voix, du groove, du jazz et une recherche perpétuelle dans l'interprétation pour proposer une musique pleine d'émotions.

Leurs prestations live leur valent même un passage remarqué dans de nombreuses émissions de télévision (Taratata, C à vous). Une exposition qui lui permettra même d'atteindre les meilleurs ventes françaises.

Inspirée par les plus grands noms de la soul music (Marvin Gaye, Otis Redding, Aretha Franklin, ou Amy Winehouse), des plus belles voix du Jazz (Ella Fitzgerald, Nina Simone, Sarah Vaughan), Kimberly s'est façonnée par l'écoute de RNB contemporain, de Trip Hop, de Reggae, de Hip Hop.

Leur venue à Oloron sera l'occasion de fêter la sortie ce printemps 2018 de leur 1^{er} album intitulé comme il se doit : Chapter One.

**Des territoires modernes, pop,
mais à l'opposé des formatages.**

Site web : <http://www.kimberose-music.com/>

Facebook : <https://fr-fr.facebook.com/kimberosemusic/>

Samedi 30 juin

21H / salle Jéliote

LÓPEZ-NUSSA & El Comité

Avec

Harold López-Nussa, piano, fender

Rolando Luna, piano, fender

Gaston Joya, basse

Rodney Barreto, batterie

Yaroldy Abreu, percussions

Carlos Sarduy, trompette

Irving Acao, saxophone



Tarif A

L'un des chouchous de Jazz à Oloron, puisque c'est la sixième fois que nous l'accueillons et chacun de ses passages salle Jéliote a fait date. Il est aujourd'hui l'un des plus éblouissants pianistes de latin jazz.

Il revient avec un septet, une formation qui s'est encore très peu produite et une exclusivité pour cette 25ème édition.

Ils ont tout juste la trentaine et représentent la crème de la nouvelle génération du jazz cubain. Entre les grands standards et des compositions des deux pianistes, c'est une soirée pour retrouver tout le groove qui rugit dans cette île où la musique est souveraine. D'ores et déjà, un moment formidable avec des musiciens qui, longtemps encore, brilleront sur les scènes des plus grands festivals du monde.

Leur musique est empreinte de rythmes traditionnels cubains et africains, et totalement actuelle avec des sonorités contemporaines. Les compositions et le style personnel et brillant de López

**Un génie du piano & une armada cubaine ...
Un concert évènement.**

Site web : <http://www.haroldlopeznussa.com/>

Facebook : <https://fr-fr.facebook.com/haroldlopeznussa/>

Dimanche 1er juillet

17H / salle Jéliote

HABIB FAYE & ABLAYE CISSOKO QUARTET "Le style afro jazz"

Avec
Ablaye Cissoko, kora
Habib Faye, basse
Djibril Diabaté, balafon
Christophe Mareschal, batterie



Tarif B

La rencontre tant attendue entre deux des plus grands instrumentistes sénégalais (et plus généralement d'Afrique de l'Ouest) !
Ablaye Cissoko & Habib Faye mettent leur maîtrise technique et leur maestria au service de mélodies puissantes et d'arrangements d'une rare finesse, entre jazz et musique du monde.

Habib Faye est considéré comme l'un des plus talentueux bassistes africains de ces dernières décennies : il fût notamment le directeur musical du groupe de Youssou N'Dour pendant de nombreuses années. Quant à Ablaye Cissoko, il transmet dans ses spectacles avec finesse, grâce et intelligence les valeurs d'une tradition généreuse.

Cette musique lumineuse et envoûtante, aux mélodies incantatoires, propose une fusion riche et cohérente. Rien d'exotique, juste de l'authentique.

Un live aux confluent de la musique africaine et du jazz... A découvrir absolument !

Site web : <http://www.ablaye-cissoko.com/> www.habib-faye.com

Facebook : <https://www.facebook.com/ablayecissokomusic>

<https://www.facebook.com/Habib-Faye-Officiel-174732735884093/>

Dimanche 1^{er} juillet

21H / salle Jéliote

ENRICO PIERANUNZI
ANDRÉ CECCARELLI
DIEGO IMBERT

Avec
Enrico Pieranunzi, piano
André Ceccarelli, batterie
Diego Imbert, contrebasse



Tarif A

Monsieur Claude - [A Travel with Claude Debussy] est certainement le projet jazz le plus original dédié à Claude Debussy qu'il est possible d'écouter pour la commémoration du centenaire de la disparition ce dernier en 2018.

Aux cotés de André Ceccarelli et de Diego Imbert, Enrico Pieranunzi publie en 2016 son album « ménage à trois » qui illustre la coexistence de sa femme (la musique classique) et de sa maîtresse (le Jazz). Après ce succès international, il était donc tout naturel, que Enrico Pieranunzi, entouré de ces mêmes complices musiciens, se penche sur l'œuvre de Claude Debussy.

Ce voyage avec Claude Debussy est troublant par sa beauté, son lyrisme, sa délicatesse et l'immense respect que Enrico Pieranunzi voue à ce dernier.

Ce projet s'adresse tout autant à un public de jazz averti, qu'aux amoureux de la musique classique et à un plus large public. Un des plus grands pianistes européens démontre que finalement ces genres musicaux s'épousent et se confondent.

**L'union parfaite entre
mélodies romantiques et swing implacable !**

Site web : <http://www.enricopieranunzi.it/>

Facebook : <https://www.facebook.com/Enrico-Pieranunzi>

Mercredi 4 juillet

20H30 / salle Jéliote

CONCERT DES CLASSES JAZZ

Tarif : 10 euros

L'association Jazz à Oloron accompagne, depuis leur création en 2012, les classes option "Jazz et Musiques Actuelles" du collège des Cordeliers d'Oloron. .

Pour la 25ème édition, après leur prestation qui sera - n'en doutons pas - brillante et remarquée sur la scène de l'Olympia de Paris au mois de mai, ces classes sont de retour à la salle Jéliote dans le cadre du festival !

90 élèves se produiront sur scène à l'issue d'une classe atelier qui se sera déroulée tout au long de la journée avec le groupe Old School Funky Family.



Old School Funky Family

Funk, afrobeat et jazz se retrouvent autour de la devise du groupe : « faire de la musique sérieusement sans se prendre au sérieux ! » La rythmique implacable soutient l'expression inventive du quartet de saxophones.

Le live permet de capter plus encore la dimension festive de ce funk cuivré... et nous nous sommes rendu compte à trois reprises lors de leur venue sous le châtepeau du Off.

Une musique vivante et dynamique au groove puissant.

Paul-Antoine Roubet, saxophone soprano

Illyes Ferfera, saxophone alto

Vincent Andrieux, saxophone ténor

Julius Buros, saxophone baryton

Sébastien Desgrans, accordéon/claviers

Paul Vernheres, guitare

Pierre Latute, sousaphone

Jérôme Martineau-Ricotti, batterie



Site web : <http://osff.fr/>

Facebook : <https://www.facebook.com/Old-School-Funky-Family-67960281112/>

Jeudi 5 juillet

21H / salle Jéliote

YOUN SUN NAH & ULF WAKENIUS

Avec
Youn Sun Nah, voix
Ulf Wakenius, guitare



Tarif A

Invitée en 2010 pour un concert découverte à 17 h, Youn Sun Nah revient en duo pour notre plus grand plaisir... Nous accueillons cette fois-ci une artiste qui compte désormais parmi les figures incontournables du jazz vocal contemporain.

Improvisatrice hors pair dotée d'une fabuleuse technique vocale, son univers repose sur une esthétique minimaliste, une recherche de pureté et de profondeur de laquelle peut jaillir à tout moment le feu d'une voix pénétrante, d'une puissance subtile.

A partir de 2007, Youn Sun Nah se produit en duo avec le guitariste Ulf Wakenius, qui a notamment été le dernier guitariste d'Oscar Peterson. Il est réputé pour être capable de créer une ambiance intimiste ou produire le son d'un orchestre avec sa simple guitare .

"Jamais, sans doute, le jazz vocal n'a atteint un tel niveau d'émotion." - Citizen Jazz

A la fois évanescence et troublante, Youn Sun Nah possède une voix extraordinaire qui lui permet d'explorer avec une fluidité admirable et un sens de l'improvisation remarquable les méandres du jazz.

**L'impressionnante et charismatique
chanteuse sud-coréenne qui tonifie le jazz vocal**

Site web : <http://www.younsunnah.com/>

Facebook : <https://www.facebook.com/younsunnah.fanpage/>

Vendredi 6 juillet

21H / salle Jéliote

JOWEE OMICIL Let's Bash !

Avec

Jowee Omicil, saxophone soprano & alto, clarinette, piccolo

Jonathan Jurion, piano, Rhodes

Justwody Cereyon, basse

Laurent Emmanuel Tilo Bertholo
batterie



Tarif A

Né à Montréal en 1977 Jowee Omicil va grandir et se faire l'oreille dans la métropole bilingue, entre les communautés haïtienne et québécoise.

Ce multi-instrumentiste construit sans relâche une vision panoramique du jazz, opérant des liens entre gospel et Caraïbes, ballades cool et free jazz, traditions et cosmopolitisme.

Il s'est formé à la Berkeley School, a accumulé de nombreuses et prestigieuses collaborations (Richard Bona, Pharoah Sanders, Tony Allen) ... et notamment avec une bonne partie des musiciens qui ont fait les grands moments du Festival Des Rives & Des Notes (Roy Hargrove, Kenny Garrett).

La créolité reste le creuset de sa musique, et à ses côtés, il a convoqué un casting du genre extra-large dont il tire le meilleur grâce à son charisme.

Le saxophoniste (qui taquine aussi bien le cornet et la clarinette) invite à un good trip, en bondissant d'un territoire musical à un autre (Brésil, Cap Vert, Inde, Martinique, USA, France) avec autant de souplesse que de discernement.

Pour un bain de couleurs, de grooves et d'euphories

Site web : <http://www.joweeomicil.com/>

Facebook : <https://fr-fr.facebook.com/jowee.omicil/>

Samedi 7 juillet

17H / salle Jéliote

BUGGE WESSELTOFT

Piano Solo

Avec
Bugge Wesseltoft, piano



Tarif B

Nous avons le plaisir d'accueillir à nouveau l'un des artistes les plus novateurs de sa génération, Bugge s'est produit en solo puis en duo avec Dhafer Youssef en 2008.

Bugge Wesseltoft nous revient avec un nouveau projet en piano solo, « Everybody Loves Angels » qui fait écho à l'un des plus gros succès commerciaux du label ACT Music, "It's Snowing On My Piano" (150 000 copies écoulées depuis 1997).

Ses concerts constituent un voyage intimiste à travers les standards de la pop des années 60 (Beatles, Simon & Garfunkel, Bob Dylan, Cat Stevens...), du folk norvégien, agrémenté de compositions originales mais toujours avec sa touche subtile, moderne et créative.

Ce spectacle en piano solo nous promet un vrai moment de plénitude, une parenthèse enchantée. Une expérience sonore, acoustique et contemporaine.

Très peu de musiciens sont capables de faire "trembler" le silence aussi vivement que le norvégien Bugge Wesseltoft.

L'art du dépouillement selon Bugge

Site web : <http://www.buggewesseltoft.com/>

Facebook : <https://fr-fr.facebook.com/buggewesseltoft/>

Samedi 7 juillet

21H / salle Jéliote

MARK GUILIANA QUARTET "Jersey"

Avec
Jason Rigby, saxophone
Fabian Almazan piano
Chris Morrissey contrebasse
Mark Guiliana, batterie



Tarif A

Mark Guiliana est certainement le batteur le plus en vue dans la sphère jazz.

Il s'est fait connaître d'abord au sein du meilleur trio d'Avishai Cohen, puis a multiplié les collaborations : Tigran Hamasyan, Dhafer Youssef (avec qui il est venu au festival en 2010), Brad Mehldau ... Enfin il a participé à l'album-testament de David Bowie, Blackstar. Vaste expérience, donc, pour ce musicien de 37 ans.

Mark Guiliana est admiré et sollicité pour sa sophistication rythmique, son élan créatif et un son très personnel, dans le jazz, le rock et la musique électronique.

Ce quartet a publié dernièrement son deuxième opus, "Jersey", magnifiquement produit et réalisé par Guiliana, dont le son frappe par son homogénéité et l'énergie que le groupe y déploie.

Les compositions sont d'épatantes explorations dans le genre du power quartet, certaines ayant une chaleur d'hymne, d'autres jouant sur les rythmes répétitifs d'une batterie soigneusement accordée. D'autres développent tendrement des harmonies de ballade.

La batterie jazz à son sommet

Site web : <http://www.markguiliana.com/>

Facebook : <https://fr-fr.facebook.com/mark.guiliana/>

Dimanche 8 juillet

17H / salle Jéliote

CARLA BLEY Trio Andy Sheppard / Steve Swallow

Avec
Carla Bley, piano
Steve Swallow, contrebasse
Andy Sheppard, saxophones
ténor & soprano

Tarif A



Attention légende. C'est un pan de l'histoire du jazz américain qui se produit à Oloron pour la première fois. Ce concert est un voyage dans le temps et dans la carrière de Carla Bley. Rare femme à avoir pu s'affirmer dans le monde du jazz en tant que pianiste, compositrice, arrangeuse et chef d'orchestre.

Carla Bley est considérée dans l'histoire du jazz de ces 50 dernières années, comme l'une des artistes les plus originales et talentueuses. Elle a créé son propre style musical inclassifiable (jazz, rock, folk, tango, classique, cabaret).

A l'occasion du 80ème anniversaire de Carla Bley, le label ECM a publié un nouvel album de son exceptionnel trio avec Andy Sheppard et Steve Swallow (respectivement 30 et 40 ans de complicité, de poignante complémentarité).

Accordez-vous ce temps d'écouter ce trio au meilleur de sa créativité, où "*(...) ces trois musiciens ont (...) une qualité d'écoute exceptionnelle et agissent en rajeunissant notre propre capacité à tendre l'oreille vers la beauté*". Télérama

Un monstre sacré du jazz à Oloron

Site web : un monstre sacré n'a pas besoin de site web...
Facebook : ... ni de facebook

Dimanche 8 juillet

21H / salle Jéliote

DHAFER YOUSSEF Diwan of Beauty and Odd

Avec
Dhafer Youssef, oud, chant
Isfar Sarabski, piano
Matt Brewer, basse
Justin Faulkne, batterie



Tarif A

Dhafer Youssef vient fouler à nouveau la scène de l'Espace Jéliote. Après nous avoir éblouis par les rythmes voluptueux de son oud et sa voix hautement perchée en solo (2008), alors illustre inconnu, puis en duos (avec Wesseltoft puis Zakir Hussein en 2012 et 2014), il sera cette fois-ci avec le quartet *Diwan of Beauty & Odd*.

Toujours avide de nouvelles rencontres, de nouveaux enrichissements, il nous propose un recueil de poésies chantées s'appuyant sur une dualité des plus séduisantes : celle du beau et de l'étrange.

Dhafer Youssef insuffle sa vision musicale, empreinte de mystiques orientales, dans les libertés et les textures du jazz. Sa musique est toujours un voyage : traditions soufies, lyrisme arabe, d'influences multiculturelles et d'une instrumentation puisée dans le jazz et l'improvisation.

Un concert envoûtant pour clore cette 25ème édition.

Beauté et poésie portées par
les splendeurs du oud et du chant

Site web : <http://www.dhaferyoussef.com/>

Facebook : <https://www.facebook.com/dhaferyoussef officiel/>

Informations pratiques

Billetteries

Les billetteries ouvrent en avril ainsi que les points de vente.

Festik : jazzoloron.festik.net

Réseau Francebillet :
Fnac, Carrefour, Géant, Système U, Intermarché
www.fnac.com - www.carrefour.fr - www.francebillet.com
0 892 68 36 22 (0.34 € TTC / min)

Réseau Ticketnet : Auchan, Cora, Cultura, E.Leclerc, Le Progrès
www.ticketnet.fr
0 892 390 100 (0.34 € TTC/min)

Points de vente à Oloron : Jazz à Oloron (07 84 28 38 39), Office de Tourisme (05 59 39 98 00), magasins Leclerc, ...

Tarifs par concert (hors frais éventuels de réservation) :

Tarif A : plein 27 € / réduit 23 € / enfant 10 €

Tarif B : plein 22 € / réduit 18 € / enfant 6 €

Le tarif réduit s'applique aux personnes handicapées, aux chômeurs, étudiants, lycéens (sur justificatif), aux groupes de plus de 10 personnes, aux bénévoles oloronais (sur présentation du chéquier bénévole) et aux comités d'entreprises (partenariats). Le tarif enfant concerne les moins de 15 ans.

Pour tous les concerts le placement est libre (non numéroté).

Les Pass : une tarification très intéressante et des avantages.

Les Pass permettent un accueil privilégié à l'Espace Jéliote par une entrée anticipée 5 minutes avant l'ouverture.

1/Le **Pass festival 2018** est à 160 € et permet l'accès à l'intégralité des 13 concerts de l'Espace Jéliote (dont le concert des classes Jazz du mercredi 4 juillet).

2/Le **Pass Week End** du 4 au 8 juillet 2018 est à 120 € et permet l'accès aux 7 concerts (dont la soirée des classes Jazz le mercredi 4 juillet).

Le Duo : une tarification intéressante pour assister aux deux concerts du jour.

Les **Duos** des **30 juin** ; **1er** et **7 juillet** sont à 36 € et permettent l'accès aux 2 concerts du jour.

Le **Duos** du **8 juillet** est à 40 € et permet l'accès aux 2 concerts du jour.

A noter : les billets Duo ne permettent pas l'entrée anticipée.

Où

Dans le Sud-Ouest de la France, à Oloron-Sainte-Marie, Pyrénées Atlantiques (64), à 39 km de Pau, 58 km de Lourdes, 70 km de Tarbes, 103 km de Biarritz, 78 km de Jaca (Espagne), 7650 km de la Nouvelle Orléans et ... au pied des Pyrénées, à proximité des vallées d'Aspe, d'Ossau, de Barétous et du Pays Basque.

25^e Festival Des Rives & Des Notes

jazzoloron.com

EXISTENCES

L'association Jazz à Oloron

Le Festival « Des Rives & Des Notes » est une initiative de l'Association Jazz à Oloron. Les membres de l'équipe organisatrice sont tous bénévoles.

Jazz à Oloron, 10 rue Révol, 64400 Oloron-Ste-Marie, France
www.jazzoloron.com
Licence d'entrepreneur de spectacles : 3-1082012

Contacts médias et accréditations

media@jazzoloron.com
+33 676 245 321



Association Jazzé Croisé

Le festival Des Rives & Des Notes se positionne activement dans une mise en réseaux d'événements musicaux notamment au plan national et européen. Membre de l'AJC (Association Jazzé Croisé) qui regroupe à ce jour près de 60 structures françaises et européennes dont une trentaine de Festivals (Europa Jazz Festival du Mans, Jazz sous les Pommiers à Coutances, Paris Jazz Festival, Les Rendez-vous de l'Erdre, Festival de Strasbourg, Banlieues Bleues...). Premier réseau européen de diffusion et de production de jazz et musiques improvisées touchant potentiellement chaque année plus d'1,5 million de spectateurs...



Les partenaires de la 25^{ème} édition

Le Club des partenaires, grâce aux acteurs locaux et régionaux qui le composent, permet au festival Des Rives & Des Notes d'exister et de se développer.

Pour sa 25^{ème} édition, le festival compte de nombreux partenaires (institutionnels, sociétés civiles, entreprises, privés, ...). Chacun de nos partenaires trouve, à son niveau, les moyens de nous apporter son soutien. En retour, Jazz à Oloron propose de nombreuses offres privilégiées, exclusivités et autres avantages.

Pour toute information sur les conditions de partenariat : partenaires@jazzoloron.com

Les partenaires de l'édition 2017

Partenaires publics et institutionnels



Partenaires communication



Partenaires privés



Pour leur précieuse collaboration

AGENCE ILURO	LA PART DES ANGES (restaurant)
AQMO	LE RELAIS ASPOIS (hôtel restaurant)
ATOL LES OPTICIENS	LES VITRINES DU O'BEARN
BIERE BEARNAISE MARIA BLANCA	LE LOFT (bar, Brasserie)
BIJOUTERIE DESPERBEN	LH CUISINES
BIOCAP	LOC VAISSELLE 64
BORDATTO BTP (travaux publics)	LOGE (charcuterie)
CAZA'PAN (snack boulangerie)	MAISON DU VIN ET DU FROMAGE
CINÉMA LE LUXOR	MARESTIN LEGARRERES (cabinet d'expertise comptable)
COMPTADOUR (cabinet d'expertise comptable)	MECALAB (mécanique de précision)
EPICERIE VERTE	ONIGOURMAND (chambres et tables d'hôte)
ETCHARRY (chaudronnerie soudure)	OTHATS PONTACQ (pharmacie)
ETS NICOLAS (fleuriste)	PAPETERIE LAGRAVE
FOSELEV (manutention levage)	POLETIK BIO
GAMM VERT	PRO & CIE ANTONIETTI
INTERMARCHÉ	RECYCLECO
JOUECLUB	REGAL GEL
L'ASTROLABE (hôtel)	SAP'S (boutique femme homme)
L'ENTRACTE (restaurant)	TISSAGES LARTIGUE 1901
L'ESCAPADE (librairie)	VIA LUNA
LA CROQUANTINE (restaurant)	VIGNAU LOUSTAU (cabinet d'expertise comptable)
LA GOGAILLE (restaurant)	VIGNAUT (chapiteaux)
LA GRANGE A FROMAGES	