

Antichambres

Tadashi Kawamata (1) Love Tower



Présentation de projets de tours réalisées à ce jour, incluant la *Love Tower*, érigée au-dessus de la grotte de la Chambre d'Amour, dans le cadre de *La Littorale#7*.

La Villa Beatrix Enea

2 rue Albert-le-Barillier.
Samedi 15 septembre, 10 h à 13 h et de 14 h à 18 h. Entrée libre.

Stéphane Pencreac'h La Suite

Les tableaux et sculptures de Stéphane Pencreac'h évoquent le sentiment amoureux sous ses formes très diverses, qu'il soit d'ordre sentimental, charnel ou encore filial. Une exposition liée à *La Littorale#7*, Biennale internationale d'art contemporain Anglet-Côte basque.

Galerie Georges Pompidou

12 rue Albert-le-Barillier.
Samedi 15 septembre de 10 h à 13 h et de 14 h à 18 h. Entrée libre.



Thomas Röthel



Né en 1969 à Ansbach. Après une formation de sculpteur sur bois, il a étudié de 1992 à 1998 à l'Académie des arts de Nuremberg. Aujourd'hui, son matériau de prédilection est l'acier qu'il transforme en sculptures délicates et aériennes subtilement influencées par la lumière.

Patio de la mairie

2, rue Amédée-Dufourg - Anglet.
Entrée libre. Ouvert le samedi 15 septembre, 10 h - 13 h et 14 h 30 - 18 h. Entrée libre.

SAMEDI 22 ET DIMANCHE 23 SEPTEMBRE - 18 H.

Théâtre

La légende de la Chambre d'Amour

Près de cinquante ans après sa création, en février 1971 au VVF* d'Anglet, retour sur scène à la Chambre d'Amour du poème lyrique à six voix, *La légende de la Chambre d'Amour*, inspiré de la légende de Saubade et Laorens, écrit et mis en scène par André Rabas. Cette pièce magnifie l'histoire des deux amants surpris par l'océan dans une grotte de la Chambre d'Amour.

Poète et metteur en scène, André Rabas a fondé La Grange aux Vagues, compagnie théâtrale qui fut à l'origine de très nombreuses vocations théâtrales dans la région et ailleurs. Gaël Rabas qui a repris le flambeau avec le Théâtre du Versant revisite la pièce écrite et mise en scène par son père à l'occasion de *La Littorale#7* intitulée *Chambre(s) d'Amour*. Mise en scène Gaël Rabas, chorégraphie Fleur Rabas.

* Appelé aujourd'hui le Belhambra club

Espace de l'Océan

Réservation conseillée sur anglet.fr ou au 05 59 58 35 60. Sans réservation, dans la limite des places disponibles.



www.anglet.fr

Ville d'Anglet - Direction de la Culture et de la Communication

Hôtel de Ville - Direction de la communication - Août 2018

L'art du partage
SEPTEMBRE
2018

JOURNÉES
EUROPÉENNES
DU PATRIMOINE
#JEP2018
www.journeesdupatrimoine.fr

Année européenne du patrimoine culturel 2018

ANGLET

Journées européennes du patrimoine

Septembre 2018

En 2018, les Journées européennes du patrimoine sont placées sous le thème de "L'art du partage". Cette édition est l'occasion d'interroger ce qui nous rassemble et nous relie. À Anglet venez découvrir, échanger et partager selon vos envies. Le programme mêle performance, rencontre, visites, théâtre et met en valeur le patrimoine culturel "immatériel" local et national.

JEUDI 13 SEPTEMBRE - 20 H 30



Performance : Tentative de résumer "À la recherche du temps perdu" en une heure

Imprégnée de ce livre peu ordinaire qui a marqué à vie tant de lecteurs, Veronique Aubouy en improvise le résumé à partir de ses souvenirs de lecture. Chaque performance est l'occasion d'explorer différentes zones du roman, au fil d'une mémoire aléatoire et capricieuse, comme une histoire d'une autre époque qui se révèle de notre temps. Programmée régulièrement depuis novembre 2017 à la Maison de la poésie à Paris, chaque performance est unique. En partenariat avec l'École Supérieure d'Art du Pays Basque.

THÉÂTRE QUINTAOU - Petite salle.

Réservation conseillée sur anglet.fr ou au 05 59 58 35 60. Sans réservation, dans la limite des places disponibles.

VENDREDI 14 SEPTEMBRE - 20 H 30

Conférence "Surf & liberté"



Dans le cadre de l'exposition *Trajectoires Libres, La Barre 1968*, ne manquez pas la conférence débat autour du thème *Surf & Liberté 1968/2018*.

Gibus de Soultrait, co-commissaire de l'exposition *Trajectoires Libres* et directeur de la revue *Surfer's Journal* et auteurs d'ouvrages.

Ludovic Falaix, sociologue, directeur du livre collectif, *Surf à contre-courant, une odyssée scientifique*, Maison des Sciences de l'Homme d'Aquitaine 2017, ouvrage sociologique sur "le surf envisagé comme une épiphanie des dynamiques sociales et comme un marqueur d'une société en transition."



Mathieu Accoh, professeur de philosophie, auteur avec Alain Bourdon (dessins) de *Petite philosophie illustrée de la vague*, éditions Aquarium 2018, livre qui rassemble et lie des textes de grands et divers penseurs, "vibrant au rythme de l'élément liquide".

Au départ 1968 est l'année d'une expression inédite de la jeunesse et de la liberté (surf inclus). Le surf aujourd'hui a une puissance d'enchantement génératrice de sens dans une époque en transition. La vague, l'élément liquide, le mouvement de la nature ont été au centre de la pensée de

divers auteurs. Le surf comme expression de la liberté fera l'objet d'échanges entre les trois intervenants et avec le public.

Salle Zingaro des Ecuries de Baroja, 19 rue des Quatre-Cantons. Entrée libre. Réservation conseillée sur anglet.fr ou au 05 59 58 35 60. Sans réservation, dans la limite des places disponibles.

SAMEDI 15 SEPTEMBRE - 10 H - 18 H

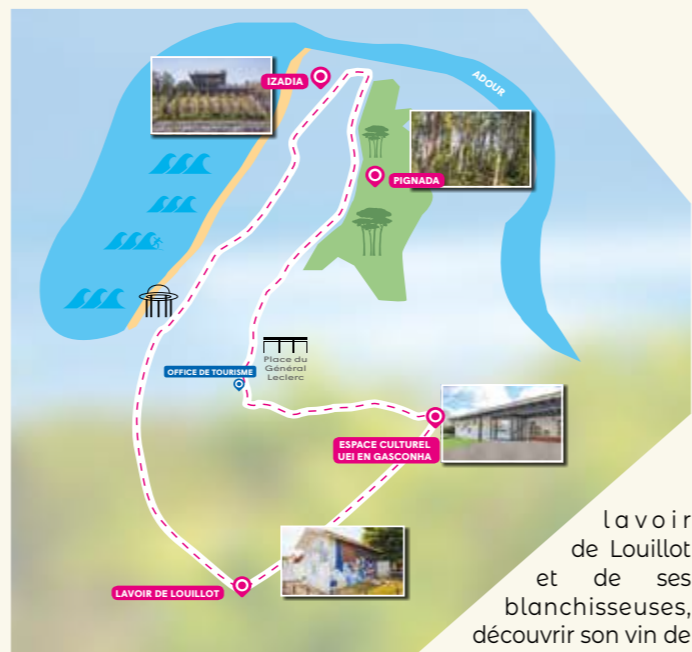
Uei en Gasconha

Uei en Gasconha (aujourd'hui en Gascogne) est un lieu consacré à la mise en valeur de la langue et de la culture gasconnes. Il est le fruit d'un projet culturel entre la Ville d'Anglet, l'association Ací Gasconha et ses partenaires comme le musée d'Aquitaine de Bordeaux et l'Institut Occitan (InOc Aquitaine). L'exposition permanente donne une large place aux outils numériques et interactifs proposant au visiteur un petit parcours gratuit.

PARTAGEZ LA GASCOGNE

• 10 H - 12 H 30

Une visite contée de la ville et de ses traditions, en partant de l'espace muséal gascon *Uei en Gasconha*, croiser l'histoire du



l'œuvre de Louillot et de ses blanchisseuses, découvrir son vin de sable autrefois produit

sur les dunes du littoral, la pinède et sa récolte de résine... tout en profitant du parler fleuri du conteur gascon Miquèu Baris accompagné de deux musiciens traditionnels. Terminez la

balade par un moment convivial de dégustation en chansons et musique au Centre culturel Tivoli.

Parcours gratuit. Réservation conseillée sur anglet.fr ou au 05 59 58 35 60 ou à l'Office du tourisme d'Anglet.

• 14 H - 18 H

L'après-midi se poursuivra avec des animations proposées par l'association Ací Gasconha : danses gasconnes, quilles de six, cantèra... découvrez la culture gasconne dans tous ses particularismes !

Centre culturel Tivoli

27, rue de l'Euskadi, Anglet. Entrée libre.

SAMEDI 15 SEPTEMBRE - 10 H - 18 H

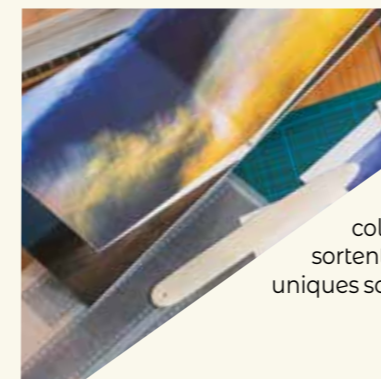
Exposition Gasconha ! de Michel Iturria

L'espace culturel Uei en Gasconha accueille, une à deux fois par an, une exposition thématique en lien avec la culture ou la langue gasconnes.

Proposée en partenariat avec le Musée d'Aquitaine de Bordeaux, *Gasconha !* présente une quarantaine de dessins et invite à se plonger, à travers le regard satirique du dessinateur Michel Iturria, dans les particularismes culturels gascons ou chez les fameux "Rubipèdes" (avec croquis et planches originales).

Espace culturel Uei en Gasconha

Centre culturel Tivoli - 27, rue d'Euskadi. Entrée libre.



SAMEDI 15 SEPTEMBRE à partir de 15 H

Livres d'artistes : sans réserve !

Les livres d'artistes de la collection de la bibliothèque sortent de leur réserve ! Ces livres uniques sont conçus par des artistes qui

laissent libre cours à leur créativité pour inventer leurs propres formes : tout est permis dans la création de l'objet "livre". Des œuvres d'art singulières à lire et à manipuler.

Bibliothèque Quintaou

12, rue Albert-le-Barillier. Entrée libre, dans la limite des places disponibles. Entrée libre.

SAMEDI 15 ET DIMANCHE 16 SEPTEMBRE

L'art du partage à Izadia

Tisanes sauvages

SAMEDI 15 SEPT. À 14 H 30

Aitor de Portuondo est installé à Anhau et produit des plantes aromatiques et médicinales pour la tisanderie familiale depuis 2017. Suivez-le dans une promenade champêtre et partagez son regard sur la nature environnante, pour y découvrir des plantes comestibles médicinales... entre autres curiosités. Une dégustation de ses produits sera proposée à la sortie.

Parc IZADIA, La Barre

Infos : 05 59 57 17 48. Sur inscription.

Tout public dès 6 ans - Gratuit.

Lagune

DIMANCHE 16 SEPT. À 10 H 30, 11 H ET 11 H 30

Baladez-vous et suivez le guide du Parc Écologique Izadia. Il vous présentera l'histoire, le fonctionnement et les richesses des lagunes d'Izadia, lieu d'échange avec l'océan, zone de quiétude pour la faune. Animé par l'équipe du Parc.

Places limitées. Tout public. Gratuit. Annulé si pluie.



Vannerie sauvage

DIMANCHE 16 SEPT. À 15 H ET 16 H

Découvrez le regard de l'artisan vannier sur les plantes d'Izadia et partagez son savoir-faire. Accompagnée de Sandra Lucu de *Lur saskia* apprenez à connaître les plantes sauvages qui permettent de réaliser des objets de vannerie et essayez-vous à cette activité créative. Un moment de partage et un nouveau regard sur notre relation aux végétaux !

Sur inscription - Tout public dès 6 ans - Gratuit.



EXPOSITIONS

SAMEDI 15 ET DIMANCHE 16 SEPTEMBRE DE 10 H À 12 H 30 ET DE 14 H À 18 H

"Au fil des araignées"

Pour beaucoup les araignées sont noires, velues et dangereuses... Derrière ces idées reçues se cache pourtant un monde vaste et surprenant. Colorées et souvent minuscules, mères attentives et ingénieurs hors pair, les araignées ont bien plus à nous apprendre et à nous apporter que nous l'imaginons. Une exposition coproduite par l'Espace des sciences et le Muséum national d'histoire naturelle de Paris.

Parc IZADIA, La Barre. Tout public - gratuit

SAMEDI 15 ET DIMANCHE 16 SEPTEMBRE

La Littorale#7,

Biennale internationale d'art contemporain Anglet-Côte basque. Onze artistes de différentes nationalités, sous la direction de Richard Leydier, commissaire de l'exposition, proposent un parcours constitué d'œuvres monumentales installées sur le site emblématique du littoral anglois.

Chambre d'Amour. Accès libre.

