

le mois
du film
documentaire



IMAGES EN BIBLIOTHÈQUES



Projections – Rencontres

17 > 26 novembre 2016

L'art au cinéma

Bibliothèque Quintau

12, rue Albert-le-Barillier, Anglet

Scam*
*Société civile
des auteurs multimédia



L'art au cinéma - du 17 au 26 novembre

Agnès Varda, Man Ray, Banksy, ont un point commun : ils ont filmé l'art. Qu'ils soient artistes, photographes, graffeurs, réalisateurs, comment leurs images restituent-elles le monde de l'art contemporain ? Quel regard portent-ils ?

À l'occasion de La Littorale - Biennale d'Art contemporain 2016 d'Anglet et du Mois du Film documentaire, la bibliothèque propose un cycle de films documentaires, des rencontres et des débats avec des acteurs de l'art contemporain.

Entrée libre, dans la limite des places disponibles.

■ **Et là-bas souffle le vent de Laetitia Mikles**

Projection et rencontre avec la réalisatrice

Des chemins, Laurent Pariente en a suivis de toutes sortes. Le chemin tortueux de la fugue, très jeune. Puis, très vite, les chemins obliques de la création plastique. Laurent a offert aux spectateurs des parcours labyrinthiques dans lesquels perdre pied. Des dédales d'argile, des labyrinthes de craie... Un jour, Laurent Pariente a bifurqué : il est devenu chef cuisinier à New York. On ne se promenait plus dans son œuvre, on la goûtait, on l'absorbait. Pour lui, ces tracés multiples forment un seul et même parcours ; il continue de creuser le sillon de la création et de l'émerveillement.

Séance en partenariat avec le cinéma l'Atalante / l'Autre Cinéma, dans le cadre de la tournée d'Ecla Aquitaine Jeudi 17 novembre à 18 h 30 à l'Autre Cinéma

■ **Les films des ateliers Historéelles**

Lancement du Mois du film documentaire à la bibliothèque

Projection des films réalisés en ateliers Historéelles. Un groupe d'adolescents de 11 à 15 ans a filmé La Littorale, du montage des œuvres à leur exposition sur le littoral anglois. Ils ont écrit, tourné et monté leurs films sous la houlette de Maiana Bidegain, réalisatrice.

En préambule, projection du film *1mn 2 bonheur* par l'Atelier 3C, club cinéma du Lycée Cantau. Ce court-métrage a été réalisé dans le cadre de la thématique Mois du film documentaire 2014 sur le Bonheur.

Vendredi 18 novembre à 18 h 30

■ **Ciné-conférence : Peinture et cinéma par Jean-Louis Requena**

Le 7^e Art s'est naturellement inspiré de l'art visuel, photographique ou pictural. Des peintres deviennent cinéastes, participent à ce nouvel art et sont sources d'inspiration pour les cinéastes. Ce sont ces échanges permanents entre peinture et cinéma que Jean-Louis Requena met en lumière dans cette conférence, illustrée d'extraits de films.

Samedi 19 novembre à 11 h

■ **Les petites mains de l'art contemporain de Luc Riolon, Rachel Seddoh**

Projection suivie d'une rencontre avec Séréna Evelyn, scénographe d'expositions

Si les œuvres d'art contemporain naissent bien de l'imagination des créateurs, elles sont très souvent fabriquées par d'autres. À travers l'expérience de trois artistes (Daniel Buren, Lee Ufan, Marianne Heske), ce documentaire plonge dans l'univers secret des fabrications de leurs œuvres, à la rencontre de ceux qui mettent leur savoir-faire au service de l'art : fondeurs, forgerons, chaudronniers, designers, industriels, ingénieurs, agents techniques, commissaires d'exposition...

Samedi 19 novembre à 16 h

■ **Agnès de ci de là Varda d'Agnès Varda**

Projection de courts-métrages à la pause déjeuner

Partout où elle va, la cinéaste nomade pointe sa caméra sur ceux qu'elle rencontre, artistes célèbres ou artisans du quotidien, composant ainsi une œuvre à son image.

Mardi 22 novembre à 12 h 30

Dans le cadre des "apéros-docs" de la bibliothèque



■ **L'année des lucioles de Chantal Briet**

Projection suivie d'une table-ronde animée par Frédéric Duprat, directeur de l'École d'art de l'Agglomération Côte basque-Adour, avec professeurs et élèves

Comment se confronter à la création artistique quand on a 18 ans ? Dans le cadre d'une "préparation aux écoles d'art", Samantha, Hélène, Mélanie et Sofiane expérimentent les multiples pratiques de l'art contemporain : installations, travaux vidéo, photographie, essais sonores, peinture, sculpture, performances... Chaque jour, ils s'interrogent sur le sens de leur création, de leur vie, et de la voie qu'ils veulent tracer. À la fin de cette année, ils ne seront plus les mêmes.

Mardi 22 novembre à 18 h 30

■ **Le tableau de Jean-François Laguionie**

Projection d'un film d'animation

Un château, des jardins fleuris, une forêt menaçante, voilà ce qu'un Peintre, pour des raisons mystérieuses, a laissé inachevé. Dans ce tableau vivent trois sortes de personnages : les Toupins qui sont entièrement peints, les Pafinis auxquels il manque quelques couleurs et les Reufs qui ne sont que des esquisses. Persuadés que seul le Peintre peut ramener l'harmonie en finissant le tableau, Ramo, Lola et Plume décident de partir à sa recherche. Au fil de l'aventure, les questions vont se succéder : qu'est devenu le Peintre ? Pourquoi les a-t-il abandonnés ? Pourquoi a-t-il commencé à détruire certaines de ses toiles ? Connaîtront-ils un jour le secret du Peintre ?

Mercredi 23 novembre à 15 h 30 • À partir de 6 ans

Dans le cadre des "biblio-cinés" de la bibliothèque

■ **Basquiat, the radiant child de Tamra Davis**

Projection suivie d'une rencontre autour de l'artiste, animée par Cécile Cano (TROPISMES), commissaire indépendante et enseignante à l'École d'enseignement supérieur d'art de Bordeaux.

Jean-Michel Basquiat s'est d'abord fait connaître au milieu des années 70 en signant du nom de Samo des graffitis qu'il laissait sur les murs de Manhattan. Attirant l'attention de la scène d'art d'East Village, il rencontre Andy Warhol, qui contribue à faire de lui un artiste d'avant-garde reconnu dans le monde entier. Grâce à de nombreuses images d'archives et à des interviews réalisées de son vivant, la réalisatrice Tamra Davis, qui a bien connu l'artiste, le laisse raconter lui-même sa vie...

Mercredi 23 novembre à 18 h 30

■ **Emak bakia et Autoportrait ou ce qui manque à nous tous de Man Ray**

Projection introduite et commentée par Simon Blondeau du cinéma l'Atalante

Cinépoème tourné à Biarritz et Paris, et version cinématographique de "la pipe en porcelaine avec une bulle en verre".

Vendredi 25 novembre à 12 h 30

Dans le cadre des "apéros-docs" de la bibliothèque

■ **Carte blanche à Dominique Haim, de La Petite Escalère**

Projection du film de Thomas Riedelsheimer *Garden in the sea*

La Petite Escalère est un jardin de sculptures, un espace de création, de réflexion et de partage autour de l'art et du paysage, situé en Pays de l'Adour. Dominique Haim, galeriste et collectionneuse a choisi de nous présenter *Garden in the sea* sur l'œuvre de la sculptrice Cristina Iglesias.

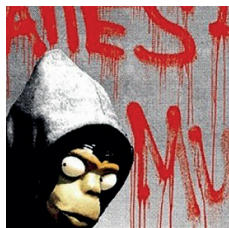
Vendredi 25 novembre à 18 h 30

■ **Faites le mur de Banksy**

Projection animée par Alban Morlot, créateur de l'espace Space Junk à Bayonne, précédée d'une après-midi Street Art : du graff en direct, et suivie d'une rencontre avec des graffeurs anglois.

Avec Mena, artiste Street art d'Anglet. Accompagné d'artistes en herbe, il s'empare des bombes et graffe en direct. Pour clôturer ce mois du film documentaire, "partons à la recherche de ce type masqué consacrant un film à un artiste imposteur. Faites le mur est un documentaire ludique et réjouissant, savamment iconoclaste, sur le milieu des "street artists" et sur les excès de l'art contemporain. Derrière la caméra, Banksy, mystérieux "graffeur" britannique dont on ignore la véritable identité." (Télérama)

Samedi 26 novembre, performance graff en direct à partir de 15 h ; projection à 18 h



Bibliothèque Quintaou

12, rue Albert-le-Barillier • 64600 ANGLET

Renseignements : 05 59 52 17 55 • www.anglet.fr

