



DU 24 AOÛT AU 4 NOVEMBRE 2018

LA LITTORALE #7

Biennale internationale d'art contemporain Anglet-Côte basque

annonce sa nouvelle édition

« CHAMBRES D'AMOUR »

Sous la direction artistique de Richard LEYDIER



La septième édition de **La Littorale, Biennale internationale d'art contemporain Anglet-Côte basque**, qui confronte tous les deux ans les artistes à l'océan, dévoile un nouveau parcours artistique conduit cette année par le critique d'art et commissaire d'expositions, **Richard Leydier**.

Du 24 août au 4 novembre 2018, pour **La Littorale #7**, une **dizaine d'artistes internationaux** sont invités à créer des **œuvres inédites in situ** sur le thème de l'amour, en résonance avec des textes littéraires, qui font écho au site emblématique du littoral basque, *la Chambre d'Amour*, connu pour sa grotte, sa plage et son spot, là où apparaissait, il y a cinquante ans, le surf sur la Côte basque.

Ce **parcours sur un site naturel d'exception, la côte sud d'Anglet et ses falaises**, met en lumière « *le large spectre de l'amour, qui peut être grave ou joyeux, cosmique lorsque l'océan rencontre la côte, ou encore léger comme une amourette sur une plage estivale.*

L'amour, le sentiment amoureux... Aucun « sujet » n'a suscité autant d'œuvres, qu'elles soient littéraires, musicales, cinématographiques ou plastiques. De la tragédie grecque au roman contemporain, des motets de la Renaissance à la musique pop » explique le commissaire Richard Leydier.



A PROPOS DE RICHARD LEYDIER

Richard Leydier, né en 1972, est critique d'art et commissaire d'expositions.

Il a travaillé durant quinze ans au sein de la rédaction d'*artpress*, dont il fut rédacteur en chef. Dans ce cadre, il a rédigé un grand nombre de monographies consacrées à des artistes aussi divers que David Altmejd, Bernhard Martin, Georg Baselitz, Vanessa Beecroft ou Ernesto Neto. Il est l'auteur de plusieurs livres, dont *Jean Messagier* (éd. Cercle d'art).

Il a organisé une dizaine d'expositions, parmi lesquelles : *Visions* (dans le cadre de la première Force de l'art. Grand Palais, 2006) ; *Robert Combas* (rétrospective au Musée d'art contemporain, Lyon, 2012) ; *Marc Desgrandchamps, le dernier rivage* (Carré Sainte Anne, Montpellier, 2011) ; ou encore *La Dernière Vague – Surf, skate et custom cultures dans l'art contemporain* (la Friche Belle de Mai, Marseille, 2013). Il écrit régulièrement pour *artpress*.

COMMUNICATION & PRESSE

Contacts France & international

Agence Communication Culture

Sylvia Beder | sylvia@sylviabeder.com | t. 01 42 18 09 42

Béatrice Martini | sbc@sylviabeder.com | t. 01 43 20 51 07

www.sylviabeder.com

Contacts Anglet & régional

Maryse Dupé | m.dupe@anglet.fr | t. 05 59 58 35 60

Nathalie Gomez | n.gomez@anglet.fr | t. 05 59 58 73 01

ORGANISATION

Ville d'Anglet - Direction de la Culture et du Jumelage

Villa Beatrix Enea, 2 rue Albert-le-Barillier, 64600 Anglet.

Tél. : 05 59 58 35 60

Contacts

Directrice : Liane Béobide | l.beobide@anglet.fr | t. 05 59 58 35 30

Chargée de mission arts visuels : Lydia Scappini | l.scappini@anglet.fr | t. 05 59 58 35 76

Responsable de la médiation : Nathalie Gomez | n.gomez@anglet.fr | t. 05 59 58 73 01

WWW.LALITTORALE.ANGLET.FR

Facebook | [biennale.art.contemporain.anglet](https://www.facebook.com/biennale.art.contemporain.anglet)

Twitter | @VilleAnglet