

AngletCulture

CYCLES Architecture, art contemporain, patrimoine et philosophie

REN
CON
TRE

Avril
Mai
Juin
2019





10 AVRIL

Fernand Pouillon, un architecte social en quête d'intemporalité



3 MAI

Le gemmage 2.0 en Forêt de Gascogne



13 AVRIL

Cap sur les nouvelles scènes de l'art contemporain



9 MAI

Le Bauhaus, cent ans et toujours moderne



10 MAI

De quoi l'Europe est-elle le nom ?

PHILOSOPHIE

La tolérance ou l'effort contre soi

Par Claude Habib, professeur de littérature
à l'université Paris III

MARDI 2 AVRIL À 20H30

Écuries de Baroja

Dans le cadre du cycle de philosophie proposé
par Christophe Lamoure, professeur de philosophie
Réservation conseillée sur anglet.fr, rubrique "Sorties"

La tolérance fut conceptualisée au XVII^e siècle par Bayle et Locke, dans l'après coup des guerres de religions européennes, avant d'être diffusée par Voltaire au siècle suivant. Si nous héritons de leurs avancées, le contexte est aujourd'hui très différent. Les revendications de droits subjectifs et les migrations ont bouleversé l'exercice de la tolérance. Sans aucun doute elle est indispensable pour assurer la coexistence au sein des sociétés modernes. Pour autant, elle ne va pas de soi. On ne peut se reposer sur la tolérance : elle exige en chacun un effort permanent pour avouer, affronter et surmonter ses aversions. Car il n'est de tolérance qu'envers ce que l'on ne supporte pas sans mal. Claude Habib est l'auteur de *Le goût de la vie commune* (éd. Flammarion) et de *La galanterie française* (éd. Gallimard).

ARCHITECTURE

Fernand Pouillon, un architecte social en quête d'intemporalité

Par Caroline Mazel de l'agence Mediarchi

MERCREDI 10 AVRIL À 18H30

Maison pour tous

Entrée libre, dans la limite des places disponibles

Fernand Pouillon a fait jeu égal avec Le Corbusier. Plus intemporel et moins révolutionnaire, il se disait "continuateur", cherchant à tisser des liens avec les techniques et formes du passé. En construisant des logements en nombre, à

moindre coût et en un temps record, il a défié le milieu de l'architecture et s'est fait de nombreux détracteurs. Engagé dans la vie de la cité, il avait très tôt compris que "l'architecte devait être un métier social". Par son architecture urbaine, il a su proposer une alternative aux grands ensembles avec des quartiers harmonieux où il fait bon vivre aujourd'hui encore. Avant que le concept ne soit d'actualité voire à la mode, et souvent vidé de son sens, Fernand Pouillon, en bâtisseur, avait le souci d'un développement durable.

ART CONTEMPORAIN

Cap sur les nouvelles scènes de l'art contemporain

Par Elisabeth Couturier, journaliste
et critique d'art

SAMEDI 13 AVRIL À 11H

Maison pour tous

Entrée libre, dans la limite des places disponibles

Peintures, installations, performances, avec la mondialisation, la production d'artistes issus de lieux jusque-là absents de la scène contemporaine retient désormais l'attention. En vedette, les avant-gardes riches et variées du Moyen-Orient, de l'Asie et Asie du Sud-Est, des pays du Maghreb et de l'Afrique. Elisabeth Couturier commente ce bouillonnement culturel et artistique, sans oublier d'évoquer la spécificité de chaque contexte de création et d'analyser les nouvelles dynamiques du marché de l'art.

PATRIMOINE

Le gemmage 2.0 en forêt de Gascogne

Par l'association Gemme la Forêt d'Aquitaine

VENDREDI 3 MAI À 18H30

Bibliothèque Quintaou
Dans le cadre de la Maiada

Entrée libre, dans la limite des places disponibles

Depuis plusieurs années, l'association Gemme la Forêt d'Aquitaine s'intéresse à la récolte de la gemme, à son utilisation, à sa commercialisation ainsi qu'à sa transformation. La relance du gemmage, plus qu'une simple opportunité, est aujourd'hui devenue une nécessité économique et sociale pour la forêt landaise, pour l'Aquitaine et, au-delà, pour l'Europe elle-même.

PHILOSOPHIE

La terrible mitrailleuse de Dieu dans *Le Moulin de Pologne* de Jean Giono

Par Gilbert Romeyer-Dherbey, philosophe, professeur émérite des universités

MARDI 7 MAI À 20H30

Écuries de Baroja

Dans le cadre du cycle de philosophie proposé par Christophe Lamoure, professeur de philosophie
Réservation conseillée sur anglet.fr, rubrique "Sorties"

En rupture radicale avec les romans champêtres du début de l'œuvre de Giono, *Le Moulin de Pologne* n'est ni un roman picaresque, comme *Les grands chemins*, ni un récit de cape et d'épée, comme *Le hussard sur le toit*. Il s'agit d'un texte bref, ambitieux, plus intériorisé, un roman du destin qui est en vérité, comme nous essaierons de le montrer, un drame théologique, l'évocation de la lutte entre un bon diable et un Dieu méchant. Ce récit témoigne d'une interrogation sur la question de l'au-delà, ce qui ne l'empêche pas d'être aussi un livre ironique et fulgurant.

ARCHITECTURE

Le Bauhaus, cent ans et toujours moderne

Projection de "Bauhaus de Dessau - Walter Gropius", un film de Frédéric Compain (26 min) et rencontre.

Par Caroline Mazel de l'agence Mediarchi

JEUDI 9 MAI À 18H30

Maison pour tous
Dans le cadre des Journées de l'Europe
Entrée libre, dans la limite des places disponibles

Il y a cent ans, Walter Gropius fondait le Bauhaus en Allemagne. Ce mouvement novateur a très fortement influencé architectes, artistes et designers. Après la projection du film de Frédéric Compain qui raconte comment Walter Gropius a conçu, en 1926 à Dessau, un édifice pour son "Ecole supérieure de création : le Bauhaus", Caroline Mazel présente les ambitions de cet architecte fondamental du XX^e siècle : rationaliser la construction, produire un habitat plus économique et fonctionnel, réconcilier art et artisanat, révolutionner l'environnement dans lequel on vit. Ainsi le Bauhaus, mouvement d'art et de design allemand, sema les graines du modernisme et fit éclore ce qui sera plus tard baptisé le "style international".

PHILOSOPHIE

De quoi l'Europe est-elle le nom ?

Par Christophe Lamoure, professeur de philosophie

VENDREDI 10 MAI À 18H30

Maison pour tous
Dans le cadre des Journées de l'Europe
Entrée libre, dans la limite des places disponibles

L'Europe agite de multiples passions : espoir, hostilité, gratitude, défiance, promesse, déception... Sans doute cela tient-il en partie au fait que le mot renvoie les uns et les autres à des réalités différentes dont parfois on comprend mal comment elles s'articulent les unes aux autres : une réalité

économique, une réalité politique, une réalité sociale, une réalité historique... qu'il est loisible d'évaluer diversement. Il vaut la peine, dans ce contexte passablement confus, de considérer l'approche développée par des philosophes. Certains se sont efforcés de cerner des traits originaux qui, à leurs yeux, caractérisent et distinguent la civilisation européenne. D'autres ont examiné la situation présente de l'Europe, les périls qui menacent sa cohésion et son avenir. De Husserl à Ivan Krastev en passant par Edgar Morin et quelques autres, nous nous pencherons sur les réflexions que l'Europe inspire aux penseurs.

EUROPE

L'Europe de nos mérites

Par Isabelle Bourgeois, spécialiste de l'Allemagne et fondatrice de la plateforme d'échanges et de débats d'experts sur les questions européennes : tandem-europe.eu

SAMEDI 11 MAI À 11H

Maison pour tous
Dans le cadre des Journées de l'Europe
Entrée libre, dans la limite des places disponibles

Quelle Europe voulons-nous ? La construction européenne, projet politique collectif et évolutif, ne se fait pas toujours sans heurts, tant l'histoire, la culture des uns et des autres divergent. Le *Brexit* en est un exemple, la montée des populismes dans de nombreux Etats membres, un autre. Or parmi ces derniers, ce sont la France et l'Allemagne qui ont les approches les plus opposées... Parfois, comme après la chute du Rideau de fer ou en ce moment même, le contexte géopolitique pousse les Etats membres à chercher activement à intégrer ou approfondir l'UE... Oui, mais comment concilier nos intérêts ? De 1988 à 2017, Isabelle Bourgeois a été chercheur au Centre d'Information et de recherche sur l'Allemagne contemporaine (CIRAC) et rédactrice en chef de la revue *Regards sur l'économie allemande*.

PATRIMOINE

Arbres remarquables, un patrimoine à protéger

Projection du film "Arbres remarquables, un patrimoine à protéger", suivie d'une rencontre avec son réalisateur Georges Feterman, professeur agrégé de sciences naturelles et président de l'association A.R.B.R.E.S.

VENDREDI 17 MAI À 18H30

Bibliothèque Quintaou
Dans le cadre du temps fort *L'appel de la forêt* organisé par la Bibliothèque Quintaou
Entrée libre, dans la limite des places disponibles

Connaissez-vous l'orme de Biscarosse ou encore le célèbre chêne pédonculé d'Allouville-Bellefosse, vieux de 800 ans, aux étonnantes chapelles recouvertes de bardages en bois ? Par leur âge, leurs dimensions, leur passé ou encore leur légende, vous avez certainement un jour croisé l'un de ces arbres exceptionnels. Professeur agrégé de sciences naturelles et président de l'association A.R.B.R.E.S, Georges Feterman nous entraîne à la découverte des arbres remarquables de France. Son association attribue le label « arbres remarquables » aux plus beaux et plus rares arbres de notre pays.

PATRIMOINE

Arbres singuliers d'Anglet

SAMEDI 18 MAI À 10H

Départ devant la Bibliothèque Quintaou
Dans le cadre du temps fort *L'appel de la forêt* organisé par la Bibliothèque Quintaou
Réservation conseillée sur anglet.fr, rubrique "Sorties"

Une balade inédite à la découverte des arbres singuliers d'Anglet avec Michel Moncade, responsable des espaces verts de la Ville d'Anglet. À la suite de la rencontre avec Georges Feterman (voir vendredi 17 mai).

ART CONTEMPORAIN

Suivez le guide, les expositions de l'été à deux pas de chez soi

Par François Loustau, commissaire d'exposition

SAMEDI 18 MAI À 10H

Maison pour tous

Entrée libre, dans la limite des places disponibles

L'actualité de l'art contemporain cet été dans la région. Entre guide touristique et approche artistique, une rencontre imaginée par le commissaire d'exposition François Loustau, à la découverte des lieux et expériences culturelles au Pays basque, dans les Landes et en Béarn.

PATRIMOINE

Que cache la forêt landaise ?

Par Jacques Hazera

MARDI 21 MAI À 18H30

Bibliothèque Quintaou

Entrée libre, dans la limite des places disponibles.

Symbole d'harmonie, d'éternité et de régénérescence permanente, la forêt a-t-elle conservé son équilibre naturel ? Jacques Hazera, expert forestier et vice-président de Pro Silva France, abordera les questions qu'engendre la sylviculture moderne et ses incidences sur les milieux, les habitats, la faune, la flore, et sur la vie du sol. Il évoquera l'évolution récente de cette filière, ses dérives et les alternatives possibles.

PATRIMOINE

Entre mer et pinède, une visite d'Anglet sous le signe de la Gascogne

SAMEDI 25 MAI À 10H

Rendez-vous devant l'Office de tourisme, place du Général-Leclerc (place des Cinq-Cantons)
Transport gratuit assuré entre les différents sites
Sur réservation sur anglet.fr, rubrique "Sorties"
ou au 05 59 58 35 60

Venez découvrir la ville sous le signe de la Gascogne. Au cours de ce parcours, le focus sera mis sur la pinède avec la visite d'une exposition autour du gemmage à l'espace culturel *Uei en Gasconha* et une halte à la forêt du pignada, sans oublier le vin de sable autrefois produit sur les dunes du littoral et le savoureux "parler fleuri" du conteur gascon Miquèu Baris qui nous accompagnera. Avant de se séparer, partagez un moment convivial de dégustation. Toujours gascon !

PATRIMOINE

Rendez-vous aux jardins : plaisirs des jardins d'Ansbach et de la Villa Beatrix Enea

Par Alice Roussille, architecte-paysagiste

SAMEDI 1^{ER} JUIN À 11H

Rendez-vous devant la Mairie d'Anglet
Dans le cadre de la manifestation nationale "Rendez-vous aux jardins"
Sur réservation, sur anglet.fr, rubrique "Sorties"
ou au 05 59 58 35 60

Au cœur du centre-ville d'Anglet, entre Mairie, Eglise et Villa Beatrix Enea, le jardin d'Ansbach et celui de la Villa recèlent bien des merveilles, souvent méconnues. L'architecte-paysagiste Alice Roussille nous invite à une promenade inédite où se mêleront histoire, botanique, art et lecture de paysages. Toujours pour goûter aux plaisirs du jardin, sur les marches de la Villa Beatrix Enea, nous prendrons un verre au pied du majestueux

magnolia. Rappelons que chaque premier week-end de juin, depuis quinze ans, le ministère de la Culture donne "rendez-vous aux jardins" à tous les Français. Le patrimoine qui fait notre fierté, qui fait la richesse de notre culture, n'est pas seulement le patrimoine bâti : ce sont aussi les parcs, les jardins, les sites naturels qui dessinent notre pays.

PATRIMOINE

Le gemmage

Par Miquèu Baris, spécialiste de la langue et culture gasconne, conteur et auteur

JEUDI 13 JUIN À 18H30

Espace culturel Uei en Gasconha
centre culturel Tivoli

Entrée libre, dans la limite des places disponibles

En écho à l'exposition *Parfum de gemme*, Miquèu Baris revient sur cette activité traditionnelle, le gemmage du pin maritime, et sur l'histoire du pignada.



17 MAI

**Arbres remarquables,
un patrimoine à protéger**



18 MAI

**Suivez le guide, les expositions
de l'été à deux pas de chez soi**



1^{ER} JUIN

**Rendez-vous aux jardins :
plaisirs des jardins d'Ansbach
et de la Villa Beatrix Enea**



CYCLES ORGANISÉS PAR LA VILLE D'ANGLET
DIRECTION DE LA CULTURE

ÉCURIES DE BAROJA
19, rue des Quatre-Cantons
64600 Anglet

MAISON POUR TOUS
6, rue Albert-le-Barillier
64600 Anglet

BIBLIOTHÈQUE QUINTAOU
12, rue Albert-le-Barillier
64600 Anglet

UEI EN GASCONHA
CENTRE CULTUREL TIVOLI
27, rue d'Euskadi 64600 Anglet

RENSEIGNEMENTS

Direction de la Culture
Villa Beatrix Enea
2, rue Albert-le-Barillier
T. 05 59 58 35 60

Abonnez-vous à "*Anglet Culture - Sortir*" l'infolettre culturelle sur anglet.fr